ידיעות אחרונות. יותר קוראים מ-הארץ, על המשמר, דבר, מעריב, גלובס וטלגרף יחד. כל החדשות. כל הסקופים. כל המידע. כל הפרשנות. כל התמונה. כל הצילומים. כל האמת. ידיעות אחרונות. לכל הדעות.

אורן קוזלובסקי מגיע ... עסקיות על סקטים (עמודים 2-3)

• מתי יפסיקו הסטודנטים לשלם הון עבור דמי רישום (עמודים 4-5)

• מי זכאי ולכמה? החוק החדש ... החייל המשוחרר (עמוד 10)

# סונדלים

איך ידיעות ייצגים הכל / ספי גולקר

# ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

# כנגד כל הסיכונים

אורן קוזלובסקי חולה בסיסטיק פיברוזיס, אבל בשבילו, כך נדמה, כל האיסורים בגין המחלה הם רק סיבה לרוץ קדימה. בגיל 22 הוא כבר הספיק להקים את „או.קיי", חברת פטנטים וגימיקים, להיות רעיונאי, נער גומי וגם פעלולן וספורטאי

אם תראו ברחוב בחור צעיר עם ז'קט מחוייט ממהר לפגישה עיסקית כשהוא רכוב על סקטים, תוכלו פשוט לקרוא לו אורן, והוא יענה מיד. כי, ככל הידוע לו, איש בתל־אביב מלבדו לא מגיע כך לפגישות עם חשובי המנכ"לים.

אבל הסיבה שאורן עושה את זה לא משמחת במיוחד. הוא היה מעדיף להגיע לפגישה על סוזוקי חדש ואימתני, אבל משרד הרישוי מסרב לאפשר לו לגשת לבחינות רישיון על אופנוע. הסיבה: אורן קוזלובסקי, 22, רעיונאי, גימיקאי לעולם הפירסום, נער גומי לשעבר וגם פעלולן וספורטאי, הוא חולה סיסטיק פיברוזיס.

בדירת החדר השכורה שלו ברמת־גן („אני מתכונן למכור עוד כמה רעיונות ואז לקנות לעצמי דירה ברמת־גן"), בינות למערכת סטריאו שעלתה לו יותר מ־10,000 שקלים, והררי ממתקים שהוא חייב לאכול בגלל המחלה, הוא מספר, בין שיעול עמוק אחד למשנהו, עובדת חיים של חולי סיסטיק פיברוזיס, על חיים מאושרים למרי, כנגד כל הסיכויים.

הסימפטומים הידועים של זיעה מלוחה ובעיות עיכול התגלו אצלו זמן קצר אחרי הלידה. אחרי שאושפז בגלל סיבוך במעיים, התחיל המירוץ אחרי האוויר לנשימה מצד אחד ואחרי הקילוגרמים האבודים מצד שני. „המחלה הזאת פירושה פגם גנטי באנזים, שתפקידו לפרק את הליחה ואת המזון, והאוכל שאוכלים פשוט לא מתעכל. כל החיים חייבים להתמיד בפיזיותראפיה ולקחת כדורים לעיכול", מסביר אורן.

ההורים המודאגים החליטו להילחם באנזים. הם לא חסכו מבכורם דבר. החל מהמחשב הכי משוכלל ועד טיולי נשימה ואוויר צח בהרי שוויצריה. לצבא לא הסכימו לגייס אותו, ואורן נאלץ לצאת אל החיים כבר בגיל 18. „כל מה שהישגתי עד היום זה בגלל ההתמודדות עם המחלה", הוא אומר. „בגיל 18 התחלתי לחפש עבודה, ואף אחד לא רצה לקבל אותי, כי לא עשיתי צבא, גם במקומות שבהם השירות הצבאי בכלל לא רלוונטי לעבודה. כשרציתי להוציא רישיון על אופנוע, היתנו את זה בכך שכל שנה אעבור ועדה רפואית, למרות שיש לי כבר רישיון נהיגה רגיל. לא הסכמתי, כי חשבתי שזו אפליה, לכן אני נוסע עד היום בסקטים, כשאני לא רוצה להסתבך בפקקים ומחליט לא לקחת את האוטו".

אם חשבו ההורים המגוננים של אורן, שבמחלת הסיסטיק פיברוזיס הסתיימו בעיותיו של בנם, הם התבדו. אורן, ילד היפראקטיבי, הצליח להדהים את המורה שלו בבית־הספר, שגילתה שהגיע כבר לכיתה ג' והוא עדיין לא יודע לקרוא. „היא חשבה שאני מפגר ושלחה אותי למברקים", משחזר אורן. „במברקים גילו שאני דיסלקטי וגם מחונן".

אורן למד לקרוא בקושי עד סוף כיתה ג', התקבל לחוגי מחוננים באוניברסיטת תל־אביב, והחליט להמשיך ולהתאמץ בקריאה, כדי לרכוש לעצמו השכלה כללית רחבה. את התיכון העביר במגמת התיאטרון של תיכון האמנויות תלמה ילין. כבר אז התעניין בפטנטים שונים. במקביל, השקיע בספורט. כשאמרו לו שהגלישה מסוכנת לילד במצבו, הוא קנה גלשן ובילה שעות על חוף הים. „כשהודיעו לי כמה מסוכן עבורי לנסוע לבד לגמרי לחו"ל, קניתי כרטיס לטיסה ללונדון ונסעתי לגמרי לבד".

בגיל די צעיר גילה פגם גנטי נוסף: רצועות ארוכות מדי בגוף, דבר שאיפשר לו להדהים את הסביבה כנער גומי. „למעשה, אצל כל נערי הגומי קיים הפגם הזה, שמאפשר להם לקפל ולמתוח את האיברים שלהם באופן לא נורמלי", הוא מבהיר. חוץ מזה, הוא גם עבר כקוסם וכפעלולן באולפני ג'.ג. „הראש הזה", מראה אורן על גולגלתו בשמץ של גאווה, „עבר ארבעה זעזועי מוח".

אחרי שלא רצו לקבל אותו לעבודה מסודרת בבנק („חשבתי שלהיות פקיד בנק זו עבודה בטוחה"), ולא הסכימו לאפשר לו להיבחן בעל־פה במסגרת לימודיו במכללה למינהל, לא היתה לאורן ברירה אלא להסתדר בכוחות עצמו. הוא החליט להתמקד בקידום מכירות, והקים את „או.קיי. רעיונות" (ראשי־תיבות של אורן קוזלובסקי). הוא שוקד על פיתוח שיטת הפירסום האקטיבי – שיטת פרסום שבה משתפים את הקהל בפעילות מסויימת, תוך כדי קידום מכירות של מוצר, כמו, למשל, תחרות הפרחת בלונים עם לוגו של חברה.

עם לא מעט חוצפה, התדפק אורן על דלתות המנכ"לים הכי גדולים בארץ, ובסוף גם הצליח לחדור לתחום. „עד היום אני מקפיד לבוא לכל פגישה כזאת עם קסם בכיס, כדי להראות להם עם מי יש להם עסק ולהשאיר אותם פעורי פה", אומר אורן.

רוב הפרויקטים שהוא עובד עליהם כרגע מעוגנים בהסכמי סודיות. למפעל הנעליים של קיבוץ עינת הוא מפתח כרגע סוליה ובתוכה גימיק מפתיע; ל„עלית" פיתח עטיפה חדשה ל„אגוזי"; הוא עובד כרגע על בניית מועדון לקוחות לחברה גדולה ויוקרתית; הוא מועמד לחברות ב„פורום עסקים צעיר"; לחברת „סווטש" הוא הציע עגיל שהוא גם שעון, אבל התוכנית נגנזה רגע לפני הייצור הסופי, כי היו בעיות עם הרכיבים. את התכתובת עם מנהל הפרויקטים של החברה השוויצרית הוא שומר אצלו. „הכל קיים, ואני אייצר את השעון הזה בעצמי בקרוב. יש לי עוד 50 פטנטים שרק מחכים לרישום, ברגע שיהיה לי כסף לזה".

**מתי באים לך הרעיונות?**

„בעיקר בלילה, או כשאני מטייל. בגלל המחלה, אני מקפיד על טיולים ארוכים ברגל, לנשום אוויר. ליד המיטה שלי יש פנקס ועט, ואני רושם דברים מיד כשהם מתהווים. בלילה אני בונה לעצמי פנטזיות, על המחשב שלי יש כבר רעיונות למסעות שיווק לחברות גדולות לשלושה פלחי שוק. אני רק מחכה לרגע המתאים להציע את זה לאדם מתאים".

מאיה בהיר



אורן קוזלובסקי. „כל מה שהישגתי עד היום זה בגלל ההתמודדות עם המחלה". צילום: צביקה טישלר

הכוכבים והלב

## בחורף הם יפרחו

מי יכול לקנות את ליבם של ילידי השבוע ואיך לעשות את זה

**גברים ילידי השבוע** הם מלאי הפתעות, יחסית לבני מזל שור. הם אמנם אוהבי שיגרה ומחפשים קשר שיעניק להם חום וביטחון, אך למרות זאת הם נמשכים אחרי החידוש וההרפתקאה, ומתנסים בחוויות יוצאות דופן. תגובותיהם עלולות להפתיע אפילו את מי שמכירם מקרוב.

**נשים שנולדו השבוע** יודעות בדיוק מה הן רוצות. התכליתיות והמעשיות הן תכונותיהן הבולטות, והן לא מבזבזות זמן מיותר על שום דבר. עם זאת, הן אינן חסרות רגישות. הן מודעות למה שעובר במוחו של מי שנמצא איתן, אלא שבמקום לדון בכך, הן מעדיפות מעשים.

**איך אפשר לקנות את ליבם?** כדי לבנות קשר רציני עם ילידי השבוע, רצוי ללכת צעד אחר צעד. קשרים שמתפתחים מהר מדי עלולים לגרום להם להתרחק באותה מהירות. יש בהם סקרנות רבה והם נמשכים לבני זוג שאינם מגלים את כל הקלפים מיד.



סלבדור דאלי נולד ב־11.5

קנדיס ברגן, נולדה ב־9.5

אבינדור בן גל, נולד ב־14.5

סטיבי וונדר, נולד ב־13.5

**מי מתאים להם?** ילידי השבוע זקוקים לבני זוג שיאפשרו להם לשמור על תחושת של חופש ועצמאות. מבחינה זו הם מרגישים נוח בחברת בני המזלות מאזניים ותאומים, אולם הצלחת הקשר תלויה ביכולתם של אלה להיות יציבים ונאמנים. קשר הרמוני ויציב הם יכולים ליצור עם בני המזלות בתולה וגדי.

**אילו מתנות הם אוהבים לקבל (ליום ההולדת ובכלל)?** בכל מה שקשור למוסיקה יש להם טעם משובח, ומי שיודע לקלוע לטעמם ישמח אותם במתנה מתחום זה. מתנות אחרות שילהיבו אותם הן אלה שהופכות את החיים לקלים ונוחים יותר: מכשירים חוסכי עבודה, כרית, או אפילו שרפרף שעליו אפשר להניח את הרגליים ולהירגע.

**מה צפוי להם בשנה הקרובה?** בתחום העבודה והקריירה יש להם שאיפות רבות, אבל במשך השנה הקרובה ייאלצו לא פעם להתפשר ולקבל את דעתם של אחרים גם כשזו מנוגדת לשלהם. בתחום הרומנטי צפויה להם פריחה מחודשת בחודשי החורף, החל מדצמבר.

עירית בינימיני

פתח

## יומני היקר

שתיקה רעה לבריאות. מי שלא מסוגל לדבר על כל מה שמציק לו, כדאי שיכתוב

לא רוצים לשתף אף אחד בצרותיכם? לא נורא, העיקר שתסירו אותן מליבכם. במקום וידויים מילוליים, חוקרי האוניברסיטה המתודיסטית בארה"ב ממליצים לנהל יומן אישי. באמצעות כתיבה, אומרים החוקרים, נמנעים מהדחקת דאגות, הגורמת להחלשת מנגנון החיסון של הגוף. אז מי שלא מסוגל לדבר על כל מה שעובר עליו, שיכתוב, ובלבד שהצרות ייצאו החוצה.

את המלצתם מבססים החוקרים על מחקר שנערך בין 500 סטודנטים אמריקנים, מטופלי מרפאות חרדה ודיכאון. הללו רשמו במשך חודשיים, מדי יום, מה שעובר עליהם, ובבדיקות מעבדה נמצא, שבימים שעברו טראומות נפשיות, חלה אצלם ירידה במספר הכדוריות הלבנות החיוניות למנגנון החיסון.

עם זאת, בקרב הסטודנטים שניהלו יומן, נרשם שיפור במצב המערכת החיסונית, ומספר הכדוריות הלבנות עלה ככל שהירבו להעלות את בעיותיהם על הכתב. אצל אלה שנמנעו מלכתוב על בעיותיהם או לשוחח עליהן, נצפתה הרעה כללית במצב הבריאות.

תרשמו: איש לא יודע, איך פתאום יש לכם מצב רוח טוב.

דבורה נמיר

בשער: סנדלי „אקסוס"

ליהוק

## אמא מהסרטים

ליה תומפסון הספיקה להופיע בעשרים סרטים, תמיד בתפקיד אם. ב„התפרנים מבוורלי הילס", שיוקרן כאן בקרוב, היא משנה סוף סוף כיוון

לליה תומפסון אין את החזה השופע של אמא איטלקיה (עיע פליני), ואף לא את הירכיים המעוגלות של ולדנית אמריקנית טיפוסית. ובכל זאת, עד לאחרונה היה נדמה שנגזר גורלה של השחקנית בת ה־31. בעשרים הסרטים בהם הופיעה שיחקה תמיד בתפקיד אם.

בגיל 25 כבר היתה אמו של מייקל ג'יי. פוקס בסרט „בחזרה לעתיד". הודות לתסריט התפור היטב, התאהבה בבנה שלה, שמצידו לא ידע כיצד להיפטר מחבורה רבת־היוזמה הזאת. אחר כך באו תורם של שני סרטי ההמשך ל„בחזרה לעתיד", וגם בהם נותרה תומפסון אמו של הפוקס (שבמציאות מבוגר ממנה).

ומה היא גולמת בסרטה הלפני־אחרון, „דניס – דני שובבניי"? את אמו המפנקת של הפירחח הקטן, שהגיח היישר מדפי הקומיקס כדי למרר ללא הפסק את חייו של השכן הקשיש.

עכשיו משנה תומפסון סוף סוף כיוון. זה קורה לה בסרט „התפרנים מבוורלי הילס" המגיע בימים אלה לארץ, בבימויה של פנלופי ספיריס („עולמו של ויין"), על פי סידרת טלוויזיה אמריקנית מפורסמת.

ב„תפרנים" מגלמת תומפסון הרפתקנית בעלת מבטא צרפתי כוזב, המנסה לסחוט סכום גדול מגיבורי הסרט, חבריה כפריים מארקנסו שהפכו פתאום למולי־ארדרים המתגוררים בבוורלי הילס. תומפסון, אמא קולנועית לשעבר, נדרשת להציג כאן את כל קסמיה החושניים, שעד כה נאלצה להסתיר.

בחיים, אגב, תומפסון היא אשתו של הבמאי הווארד דויטש ואמא של מדלין הקטנה, בת השנתיים, וזה הדבר האמיתי.

שירות „סינמא"

ליה תומפסון. עד כה נאלצה להסתיר את קסמיה. הצילום: בלייק לימל, „סינמא"

יחסים

## בנעליים של ספרינגסטין

פרנקי מ„אחיות", השחקנית ג'וליאן פיליפס, לשעבר אשתו של הבוס, תישבע בקרוב אמונים לפירס ברוסנן, רמינגטון סטיל בשבילכם

מזל טוב. פירס ברוסנן, הלא הוא מר רמינגטון סטיל המלוקק ישר־הבלורית, ומי שהתחרה ברובין וויליאמס על ליבה של סאלי פילד ב„גברת דאוטפייר", עומד לשאת אשה. המאושרת היא פרנקי מ„אחיות", הדוגמנית־שחקנית ג'וליאן פיליפס, לשעבר אשתו של הבוס, ברוס ספרינגסטין.

פירס וג'וליאן נהנים זה מחברתו של זו כבר שלושה חודשים, מוסרים ידידים, שתמיד צצים בהזדמנויות שכאלה. הדעה הרווחת, בצד של ברוסנן, היא כי פיליפס, 33, תוכל לספק לו את האושר שאבד לו עם מותה של רעייתו מסרטן ב־91.

ברוסנן היה נשוי 14 שנה לקסנדרה. „זה הרבה זמן", אמר ברוסנן, 43, לפני חצי שנה. „הבן הצעיר שלי, שון, הוא רק בן 10, כנה שצריך לנהוג בזהירות. אני קרוב לכל שלושת הילדים שלי. אנחנו משפחה. קאסי היא עדיין חלק חזק מחיינו". הוא יצא אז עם קתרין קינלי, כתבת טלוויזיה אמריקנית. לפניה הספיק לנהל רומן חפוז עם דוגמנית־העל טטיאנה פטיץ (רומן שסיים על־רקע התקרבות גדולה ומהירה מדי, שלא היה מוכן לה, לדבריו).

נישואיה בני שלוש השנים של פיליפס לספרינגסטין הסתיימו עקב תביעתו הבלתי־מתפשרת של הבוס לילד. היא, מצידה, ביכרה להמשיך ולפתח את קריירת המשחק, בעודה רזה ותטובה. ב־88' הם אמרו שלום.

גם פיליפס וגם ברוסנן התראו עם בני זוג אחרים עת נפגשו, בינואר, בטורניר ספורט לעשירים ומפורסמים בקליפורניה. „פירס נתן בה מבט אחד וליבו החסיר פעימה", מוסר ידיד. „היו להם כמה שיחות ארוכות, והכל באמת זרם. ג'וליאן מאוד אינטליגנטית ובוגרת, ופירס הוא בחור רציני, שמעורב בתחומים רציניים, כמו רפואה, ולא מתרועע עם טכבניות. לג'וליאן יש גם אופי חזק ופיקודי. היא מאוד מזכירה את קסנדרה, רעייתו המנוחה. והם דומים בחזות".

זה המקום לציין כי ברוסנן פסל עד לאחרונה את אפשרות הנישואים מחדש במלים: „זה הזמן לגלות בדיוק מי אני. ואולם הידידים מתעקשים: „שניהם עברו דברים קשים בחיים. יש להם מכנה משותף. הם הולכים להתחתן", נראה.

יעל עמיר

פירס ברוסנן וג'וליאן פיליפס. „הוא נתן בה מבט אחד וליבו החסיר פעימה", מוסר ידיד.

פרנסה טובה

## שוטי שוטי ספינתי

בעיני רועי רונן, משפץ ספינות, זו טעות לחשוב שיאכטות הן פינוק של מיליונרים

יש אנשים שנורא אוהבים את המקצוע שלהם. יש כאלה שלא סובלים אותו. אצל רועי רונן, 32, המקצוע הוא פשוט חלק מהחיים. זה התחיל מאהבה לים בשנים הרכות, נדנ"ע ים, חוגי צלילה, מפרשית קטנה ובאופן טבעי, חיל הים. בימינו אלה הוא חי ביאכטה עם רעייתו סיגל ובתו דר. המקצוע, כמה נוח, משפץ יאכטות.

„יאכטה כל הזמן דורשת עבודת אחזקה", אומר רונן. „המליחות והחמים פועלים ודברים מתקלקלים ומחלידים בלי הפסקה. יש דברים שעושים לבד, ויש עבודות שצריך בעלי מקצוע, כמונו. מי שיש לו כסף ויכול לשלם לא עושה כלום ונותן לנו לעשות הכל".

„לנו", רוצה לומר, צוות עובדי המספנה בנמל יפו שהוא וסיגל מנהלים. סיגל גם שותפה מלאה לכל עבודות תחזוקת היאכטות הנעשות במקום, או לפחות היתה, עד שנולדה דר בת השלושה חודשים.

**אתם מכונאים של יאכטות?**

„אנחנו לא עושים דברים שקשורים למנוע, אלא דברים שקשורים בגוף. במיוחד בתחתית הספינה ומה ששייך לציר. זה מתחיל בהרמת הספינה והוצאתה מהמים. הספינה נכנסת לתעלה מיוחדת, מניחים מתחתיה רצועות ומרימים. אדם אחד נוהג את המנוף ואחד מכוון. צריך לדעת להפעיל את המנוף, איך להציב את הספינות על העריסות, שלא יפלו, שיהיו יציבות".

**בסרטים תמיד צובעים את הסיפון.**

„רק ספינות ברזל, או כשמפסיקים לשפץ את הפיברגלס. בדרך כלל, כשסירה יוצאת מהמים, שוטפים את התחתית כדי להוריד את הירוקת, משייפים את השיכבה העליונה וצובעים בשיכבת מגן מיוחדת מרחיקת אצות. אם הספינה במצב טוב, מספיק שיוף עדין. אם לא, צריך לשייף עד הבסיס ולצבוע בשכבות מגן שונות".

**נשמע קצת משעמם.**

„העבודה עצמה היא עבודה פיזית קשה. אבל יש לנו את הנוף של הים, השקט רחוק מהעיר, הביחד שלנו, אין בוס על הראש, עובדים עם אנשים שחיים על הים והם בדרך כלל טיפוסים מאוד נחמדים".



רועי רונן. „אנשים שחיים על הים הם טיפוסים מאוד נחמדים". צילום: מיכאל קרמר

**בעלי היאכטות לא עשירים סנובים?**

„זו טעות נורא נפוצה לחשוב שיאכטות זה עניין לעשירים. לרוב האנשים יש ספינות קטנות ששוות 20־30 אלף דולר. יש אפילו סירות קטנות במחיר אלפיים דולר שאפשר לעשות איתן אחלה דברים. ספינה ששווה מאה אלף דולר היא כבר סירה נחדרת, יאכטה טובה ויקרה לפי הקריטריונים בארץ. כמובן שיש יאכטות ששוות שלושה מיליון, אבל לא רואים הרבה כאלה".

**העבודה היא חלק מהבחירה לחיות על יאכטה?**

„זה חלק מאורח חיים כשאנשים מחליטים לחיות על סירה. הרבה יותר זול לגור כאן ולא בעיר, וגם הרבה יותר כיף. במרינה אתה פוגש יאכטות זרות, שומע סיפורים על אחד שחצה את כדור הארץ, אחד שפגש שודדי ים, או זוג בני 70 שמפליגים יחד כל החיים. זה נחמד. החלק החברתי הוא חלק מהעניין".

**יש קוריוזים בעבודה?**

„הקוריוזים שלנו הם על רקע רכילותי בדרך כלל, אנחנו יכולים לספר לך שאתרי שבוע עוד ממשיכו לצאת סרטנים מהיאכטה של אנגלי אחד שטבח אצלנו, זה יגיד לך משהו?"

**כמה זמן אתם חיים על הספינה?**

„ארבע שנים. עם הספינה הזאת היינו בנתיים בים התיכון. זו עבודה די שותקת ואנחנו צריכים לחיות מוכנים 24 שעות ביממה, אני לא יכול להגיד כמה זמן נחזיק מעמד. החלום שלנו הוא לצאת לסיבוב מסביב לעולם".

ריקי שבח

# נמשכת מלחמת המרצים בציון עובר

**תדפיסי מכתבים, שנשלחו באמצעות הדואר האלקטרוני האוניברסיטאי, מגלים: מתגבשת התארגנות של מרצים כנגד „החרפה שבחתימה על הסכם הפטור"**

חשבתם שברגע החתימה על הענקת ציון הפטור בין הסטודנטים למרצים בא הקץ על תלאות הסטודנטים. חשבתם שרק חברי המשלחת הפלסטינית מתכחשים להסכמים. מסתבר שההסכם על הענקת ציון הפטור בין המרצים לסטודנטים, שעלה בהרבה זגוגיות מנופצות ומשרדים מוצפים, שווה, מבחינתם של מרצים רבים, כקליפת השום.

ההוכחה לכך טמונה ברשת המחשבים האוניברסיטאית „אינטרנט", הקושרת דרך מחשב ומורם את כל חברי הסגל האקדמי בארץ ובעולם, ומשמשת לקבלת מידע והתכתבויות בנושאים שונים דרך הדואר האלקטרוני. מסתבר שרשת הדואר האלקטרוני של „אינטרנט" משמשת מרצים שמתנגדים להסכם הפטור.

תדפיסי מכתבים שנשלחו באמצעות הדואר האלקטרוני הגיעו למערכת „ידיעות אחרונות". מהמכתבים עולה כי מתגבשת התארגנות, חצי מחתרתית, של מרצים כנגד מה שהם קוראים „החרפה שבחתימה על הסכם הפטור".

מי שחתום על רוב ההודעות הוא ד"ר ארנון אברון מוועדת ההוראה לתואר שני של החוג למדעי המחשב. בהודעות, שכאן מובא תרגומן מאנגלית, מבהיר אברון כי, „לא יתקבל אף ציון מזויף של פטור או עובר, רק קורסים שנושאים ציונים".

„עברו מספר שבועות מהסקנדל שהמיט עלינו הנשיא והסנאט", מתאר אברון את ההסכם. „קבלה של ההסכם היא אימוצו של 'סינדרום משולש' לחיים האקדמיים בארץ".

בכרוזי ההתקוממות שנפלטים ממקלדתו, קורא אברון למרצים האחרים לא לשתף פעולה עם סטודנטים שקיבלו פטור וכמובן לסרב לחתום על ציוני העובר. „אם נגרום לכישלון ההסכם במדעי המחשב שאר הפקולטות באוניברסיטה יילכו בעקבותינו", מנסה אברון לסחוף את עמיתיו. „אתם יודעים שהייתי מהלוחמים הגדולים בשביתה, אבל המאבק הזה חשוב הרבה יותר", מרגיש אברון ומסיים בקריאה, „העובר לא יעבור".

בהמשך התכתובת שהגיעה למערכת מקבל אברון חיזוקים ממרצים אחרים, שמזוהים רק בשמם הפרטי. בעקבות התגובות כותב אברון כי „המלחמה נגד ההסכם המביש רק התחילה. אני לא מתכוון להגביל את המאבק לתחומי אוניברסיטת תל־אביב".

סטודנטים ממדעי המחשב, שהצליחו לעלות על ההתארגנות המומחשבת, כתבו לחבריהם כי אל להם להיבהל מאיומיו של אברון. ההסכם, כתבו הסטודנטים, נחתם על ידי סמכויות גבוהות בהרבה מאברון, וחוקיות הקריאה למרד בהסכם תיבדק על־ידם.

אך לא אדם כאברון ייחת מאיומים כאלה. אדרבא, מקליד אברון, תתלוננו עלי בבקשה. „הדיון בתלונה יכול להיות הזדמנות מצוינת לבדוק את חוקיות הכאילו־הסכם הזה, שנכפה בכוח הסטודנטים על הנשיא ועל הדקטור".

אברון בתגובה: „את המאבק שלי בהסכם התחלתי לאחר שקראתי את מאמרו של פרופ' עדי צמח נגד מעשה הזיוף שבקבלת הפטורים. התכוונתי לחכות לאסיפת הסגל, ואז להעלות את הנושא לפני כולם, אבל הקדמת אותי".

**מרצים האחרים תומכים בקריאתך לא לשתף פעולה עם הסטודנטים שלא נבחנו?**

„רוב המרצים בבית הספר למדעים מדויקים תומכים במה שכתבתי. המאבק דורש אנרגיות שנגמרו לי, לכן קשה לי לומר אם שאר המרצים מחוץ לבית הספר משתפים פעולה".

מאוניברסיטת תל־אביב נמסר בתגובה כי זכותו של כל מרצה להביע את דעותיו בנושא ציון העובר, אך החלטת הסנאט, שאישר את ההסכם עם אגודת הסטודנטים, מחייבת את כלל המרצים.

ניסים דואק
וכתבת „ידיעות אחרונות"

### יום הסטודנט

## שניים בכרטיס אחד

**מחר ומחרתיים יהיו שיאם של אירועי יום הסטודנט של אוניברסיטת חיפה והטכניון. בסימן השלום**

אחרי שבשבוע שעבר נורתה יריית הפתיחה של ימי הסטודנט במכללה למינהל בתל־אביב, מגיע תורם של סטודנטי הצפון. יום הסטודנט ייערך השנה על ידי אוניברסיטת חיפה והטכניון במשותף. כמו בסופר, מילת המפתח היא שניים במחיר אחד.

איחוד יום הסטודנט, לדברי מארגניו, מאפשר להעניק גודש של הופעות ומוקדי משיכה לסטודנטים, והמבחר מדבר בעד עצמו. יום סטודנט אמרנו? שבוע הסטודנט. האירוע נפתח כבר בתחילת החודש, עם בזארים ענקיים, ימי הרקדה, בדרנים וצחוקי ראיונות למי שהטוקשואוס בטלוויזיה לא מספיקים לו. אבל האירועים שייערכו מחר ומחרתיים בטכניון הם הדובדבן שבקצפת.

בתוכנית: החברים של נטאשה, רמי פורטיס, זקני צפת, ריקי גל, שלמה ארצי ופורטיס וכן פסטיבל ג'אז־רוק. שבוע הסטודנט בכלל ויום הסטודנט בפרט, נערך בהשראת התקרבות המדינית של שני עמי האיזור, ואי לכך ובהתאם לזאת, תשתתף ביום הסטודנט הצפוני להקה ערבית עם פרנסיס זוהיר שתזמר ותפזז בשבילי הקמפוס, בנוסף למופעי סטנד אפ בערבית.

בין המתנות המובטחות: דיסקים, קלטות, שוברי הנחה וכרטיסי טיסה. חנייה: בתשלום, בחניוני הטכניון. מחיר כניסה ליומיים: 32 שקלים לסטודנט ו־48 שקלים לכל השאר. כרטיסים להופעות באולמות יעלו לסטודנטים 15 ש"ח נוספים לכל הופעה.

ניסים דואק

# פנקס (הצ'קים)

**כאילו לא די בשכר הלימוד המפלצתי, נאלצים הסטודנטים להקצות מאות שקלים לדמי רישום, בעיקר כשהם נרשמים לכמה מוסדות במקביל. כבר שנים מדברים על איחוד הרישום לאוניברסיטאות, והנה, מבטיח, ח"כ אברהם בורג, זה עומד להתממש**

גביית דמי רישום על ידי כל אוניברסיטה בנפרד היא גזירה שציבור הסטודנטים מתקשה לעמוד בה. כבר שנים מדברים על איחוד הגבייה של דמי הרישום, אבל אין כל חדש. בינתיים ממשיכים הסטודנטים להיאנק תחת התשלומים, והאוניברסיטאות – להשלים הכנסות.




איור: תמר מסר

נטירונות שולחים את מי שלא עומד בזמנים להקיף את העץ או את הגבעה המרוחקת. באוניברסיטה קונסים את מי שמתמהמה ברישום. עונת הרישום מתחילה בינואר ומסתיימת עם בוא הקיץ. בינואר תשלמו 350 שקלים, במארס – כבר 465 שקלים, והחודש תיאלצו להיפרד מ־545 שקלים. כבר עדיף להקיף.

אפשר להבין את העדיפות שמעניקות האוניברסיטאות לרישום מוקדם, אבל קשה להבין את הפער בין התעריפים, ועוד יותר קשה לקבל את העובדה שהדבר פוגע שלא בדין במועמדים שממתינים, מה לעשות, לתוצאות הבגרויות או לציון הפסיכומטרי.

גם מי שלא מאחר, עשוי להסתכן בהוצאה כספית גדולה. לא מעט נרשמים מבקשים להעלות את סיכויי הקבלה שלהם, ונרשמים לכמה אוניברסיטאות.

מרכזי הרישום של האוניברסיטאות מקבלים כל אחד בנפרד את נתוני הנרשמים. הטיפול בפניות כולל בדיקת מסמכים בקורא אופטי, סימול הנתונים והזנתם למחשב. אשתקד שילשלו האוניברסיטאות לקופתן בדרך זו מעל ל־20 מיליון שקל. רק כ־40 אחוזים מכלל הנרשמים הפכו לסטודנטים בתחילת השנה. ובעברית – 12 מיליוני שקלים התקבלו מנרשמים שלא חצו, בסופו של דבר, את פתח שעריו המאובטחים של המוסד שאליו נרשמו.

אם מוסיפים למחיר טפסי הרישום ולדמי הרישום, גם את שכר הלימוד שמאמיר מדי שנה – יוצא, כמה צפוי, שהעשירים מקבלים הזדמנות טובה יותר לצלוח את הלימודים הגבוהים. אלה שמתקשים מבחינה כספית, מחכים שנה נוספת או מתפשרים על תוגים מבוקשים פחות.

כבר לפני חמש שנים הודיעו אנשי המועצה להשכלה גבוהה על ההחלטה להקים מרכז רישום לכלל האוניברסיטאות. מרכז כזה, בדומה למרכז הבחינות הפסיכומטריות, יאפשר למועמדים להירשם ליותר ממוסד אחד תמורת תשלום אחד בלבד של דמי הרישום.

מי שמעכב הקמתו של מרכז כזה הן האוניברסיטאות, החוששות מאובדן הכנסה שמעטה ההוצאה נגדה. בניגוד לגובה שכר הלימוד, שנשלט על ידי המועצה להשכלה גבוהה, האוניברסיטאות הן שמחליטות על גובה דמי הרישום. למועמדים לקבלה אין לובי רחב כמו אגודות הסטודנטים, שנלחמות על זכויות הסטודנטים, והשקט התעשייתי נשמר.

„זה נכון שכבר בשנת '89 המלצנו על הקמת מרכז רישום ארצי, אבל אין לנו כל סמכות לכפות על האוניברסיטאות את ההקמה של מרכז כזה", אומר גורי זילכה, מנכ"ל המועצה להשכלה גבוהה. זילכה מתגאה בהישגה הגדול של ועדת קוברסקי, שבדקה את שכר הלימוד באוניברסיטאות. היא הביאה לכך, שדמי הרישום שנגבים כיום, צמודים רק למדד ולא עולים ריאלית. ההקפאה תהיה בתוקף עד שנת '96, ואז תקום ועדה חדשה שתבחן שוב את גביית דמי הרישום.

חנה רווין, ראש מינהל תלמידים באוניברסיטה העברית, היא מהמתנגדים להקמתו של מרכז רישום, שיאחד את כלל הרישומים. מרכז רישום כזה, היא אומרת, ירחיב את הביורוקרטיה במקום לצמצם אותה. „להקים מפלצת כזאת רק על מנת להוריד את תשלומי הרישום זה טירוף. אם רוצים להוזיל או לבטל את דמי הרישום, צריך לתת לאוניברסיטאות את הסכומים שייגרעו מהן בעקבות מהלך כזה", אומרת רווין.

לאבנר חורד רישום מאוחר יכול היה לעזור. חורד, הלומד היום מנהל עסקים במכללה למינהל, ניסה להתקבל לאוניברסיטה, נדחה, ונאלץ להיפרד מדמי הרישום הגבוהים. „נרשמתי פעמיים לכלכלה ולמינהל עסקים בתל־אביב", הוא מספר. „לא התקבלתי, וכך הפסדתי שנתיים לימודים וגם כסף. אם לא הייתי צריך לשלם כפול, הייתי מנסה את מזלי בעוד מקומות".

כנראה שבכל זאת יש למה לצפות. חרושות טובות יגיעו אולי מפי יו"ר ועדת החינוך של הכנסת, ח"כ אברהם בורג. הבשורה על פי בורג כוללת הקמת מרכז רישום אחד, כאן ועכשיו. בורג: „טוב שהסבת את תשומת לבי לנושא. המצב הנוכחי לא תקין, וצריך לפתור אותו. אין שום סיבה שלא יקום מרכז רישום אחד ברומה למרכז הבחינות הפסיכומטריות".

אומרים שיקח שנים להקים מרכז כזה.

„מי שאומר שהקמת המרכז תארך כמה שנים מתחבא מאחורי ביורוקרטיה מיותרת. הרי יש לנו כבר את ציוני הפסיכומטרי והבגרות, כל מה שאנחנו צריכים הוא מחשבים ומודמים, ואז יהיה אפשר להעביר את הנתונים ממוסד למוסד".

**ומתי זה יקרה?**

„קבעתי עם ח"כ מאיר שיטרית לכנס עוד השבוע את ועדת המשנה לענייני ההשכלה הגבוהה, כשעל ראש סדר יומה יעמוד איחוד הרישום לאוניברסיטאות. לדעתי, כבר בשנה הקרובה יופסקו הרישומים הכפולים".

רשמנו.

נסים דואק

# פתוח, והיד רושמת

# דרושים: מזרונים לבמאים מתחילים

**בסוף החודש יגיעו לארץ מאה סטודנטים מחו"ל, כדי להשתתף בפסטיבל סרטי הסטודנטים הבינלאומי. עכשיו מחפשים מתנדבים לאירוח. היתרונות: בילויים, מסיבות ואפילו שידוכים**

גם זאת דרך להכיר עולם. לפתוח את הדלת לאורח צעיר ויצירתי שבא מרחוק כדי להשתתף בפסטיבל סרטי הסטודנטים החמישי, שיתחיל ב־28 במאי בסינמטק תל־אביב ויימשך שבוע. מדובר בפרוייקט שכבר הפך למסורת. מאז שנת '86 הוא מתקיים, אחת לשנתיים, בחסות החוג לקולנוע של אוניברסיטת תל־אביב. כיום, אגב, הצליח הפסטיבל לתפוס מקום של כבוד בעולם, וזכה בתואר „הפסטיבל הרשמי של הארגון הבינלאומי של בתי־הספר לקולנוע".

משום כך יגיעו ארצה 130 אורחים, מאה מהם סטודנטים והשאר מרצים, צלמים ואורחים חשובים. בתוכנית: 180 סרטים קצרים של סטודנטים לקולנוע מבתי־ספר בסינגפור, מערב אירופה, מזרח אירופה, הודו, ארה"ב, קנדה, ברזיל, אוסטרליה וקובה. שלושה מהסרטים יזכו בפרסים כספיים, בין 2,500־4,000 דולר.

הסטודנטים האורחים ימשיכו את מסורת הלינה בבתי סטודנטים ישראליים, ועל מלאכת האירוח אחראית שלי שמר, ממטה ההפקה של הפסטיבל. „עדיין חסרים לנו 60 בתים לאירוח", נלחצת שמר, „וכבר פנינו לסטודנטים לא רק באוניברסיטת תל־אביב אלא גם בקאמרה אובסקורה ורימון – צעירים שנראה לנו כי יעניין אותם לארח מישהו מחו"ל בעל אוריינטציה אמנותית".

**מה התנאים לאירוח?**

„האירוח מסתכם בלינה ובארוחת־בוקר. הצעירים לא מפונקים. לא חייבים חדר פרטי לאורח, גם מזרון ומצעים נקיים יספיקו. אם נוצרת כימיה בין האורח למארח, גם מבלים יחד. המארחים המתנדבים מוזמנים חינם לכל המסיבות והטקסים של הפסטיבל, וגם לחלק מההקרנות".

**איך את מחלקת את האורחים למארחים?**

„בעצם זה כמו שידוך. הם צעירים מהסטודנטים הישראליים, בני 18־20. אני משבצת סטודנטיות בבתים של סטודנטיות, ומאוד חוששת מסטודנט שמתעקש לארח סטודנטית. כדי לשכנע אותי בטוהר כוונותיו, הוא צריך סיבות טובות מאוד. אני מבקשת מכל מארח ואורח לציין את השפות שהוא דובר, וגם זה קריטריון לחלוקה.

מבחינת השפה, מדובר בקטע לא נורמלי של חווי".

סיפור לדוגמא. אלכסנדרה סלנציר, בוגרת החוג לקולנוע באוניברסיטת תל־אביב וכיום מפיקת הפסטיבל, אירחה לפני ארבע שנים סטודנט מאירלנד. „היה צריך להגיע אלי סטודנט מספרד, כי אני דוברת ספרדית. ביקשתי שלא יהיה דובר רק אנגלית, כי האנגלית שלי לא היתה טובה. כמובן, שהביאו לי אחד דווקא מאירלנד, עם מבטא נורא ואיום. פיניתי לו מיטה בחדר שלי, מאחורי הארון שחצה את החדר. ראיתי שבלילה הראשון הוא בכלל יצא לבלות וחזר רק בבוקר. למחרת היתה לו הצעת ייעול: אם ממילא הוא ישן כשאני יוצאת ואני ישנה כשהוא מבלה – למה לא נשתמש באותה מיטה? וכך היה. אני הייתי יוצאת בבוקר מהמיטה, והוא היה נכנס אליה".

אלכסנדרה סלנציר. „אני הייתי יוצאת בבוקר מהמיטה, והוא היה נכנס אליה". צילום: צביקה מישלב

והיו גם שידוכים על אמת. סטודנטית אחת, שבפסטיבל הקודם שימשה נהגת של האוטו השכור של הפסטיבל, התאהבה בסטודנט אוסטרי. חודשים ארוכים הם חיו על הקו אוסטריה־ישראל, עד שהחליטו להפסיק לפרנס את חברות התעופה והטלפון, והתחתנו וכיום חיים באוסטריה.

מתנדבים לאירוח מוזמנים להתקשר לשלי: 03-6407450, 03-6409936.

מאיה בהיר

## זירוקס

# מעוקצו ומדובשו של המרצה מאיר שלו

■ תחיית המתים. אלישבע מזרחי היא מתרגלת בחוג למדעי המדינה באוניברסיטה העברית בירושלים. לפני כשבוע מסרה אלישבע לתלמידיה מספר טלפון בו שניתן להשיגה, באיזור חיוג 09. אחת הסטודנטיות התבלבלה והשמיטה את הקידומת. כך קרה שהגיעה למשפחה ערבית המתגוררת במזרח ירושלים. כשהתעניינה הסטודנטית היכן ניתן למצוא את המרצה, מסרו לה דרי הבית כי אלישבע נדקרה וכי היא מאושפזת בבית־חולים. הסטודנטית נתקפה בהלם קשה. לא מיותר לציין עד כמה שמחה למחרת כשראתה את מרצתה צועדת מעדנות ברחבי הפקולטה, כשהיא בריאה ושלמה.

■ אוהב ניב. תואר גס חרות השבועי יוענק לברוך ניב מהמכללה למינהל בתל־אביב. בשיעור תקשורת אלקטרונית דיברו עימו הסטודנטים על השתפרות איכותן של קלטות הווידיאו הביתיות, וניב בחר לגלות את ניביו: „אפילו הערבושים מצלמים את האינתיפאדה באיכות גבוהה". בכיתה החמומה ישב באותה עת סטודנט ערבי, שהחריש, כנראה מחשש פן יבולע לו.

■ ברוך ניב בתגובה: „הבאתי רק ציטוט מפי מילואימניקים, ובכלל לא היתה מתאה בכיתה. להיפך, התלמידים מאוד נהנו בשיעור". לא אלה שפנו ל„זירוקס".

■ סיחרור מסוכן. אורה סתר, המלמדת מבוא להתנהגות אירגונית במכללה למינהל, גילתה, למבוכת תלמידיה, סימפטומים פיזיים מדאיגים באחד השיעורים האחרונים. ההרצאה התנהלה לה, כשלפתע אחזה סחרחורת בראשה, עצמה את עיניה ולרגע נדמה היה שהיא עומדת לחדק מגע עם הריצפה. הסטודנטים לא איבדו את קור רוחם, ובתושיה מופתית הזניקו לכיתה בקבוק מים מינרלים צונן והשיבו נפשה. היא, מצידה, השיבה תודה. לדבריה היה זה „סיחרור קל", ולסטודנטים היתה אורח כפולה.

■ אני אתגבר. אותה אורה סתר גילתה התרחשויות מפתיעה למדי, וכל זה, שיעור אחד אחרי התקרית. המילמולים בכיתה היו קשים מנשוא ומשלא הצליחה להתגבר עליהם, תפסת עצבים והחלה לטוות גירים. היש קל התבייתה על מרקד הרעש ושיחררה ארטילריה, אך היא לתה חרס. כוונותינו בשטח מדווחים שאת ההזדמנות השנית היא צלחה ועוד איך: „התכופף" שאגה סתר לתלמיד שהסתיר את המדיה השני. או אז נשמעו קולות הנפץ והמרצה המרוצה פסקה: „לא תמיד אני פוגעת, אבל הפעם זה הצלחתי". לא לעולם חוסן, יקירה.



■ ברית הבריונים. ד"ר יואב פלד, מרצה למבוא למימשל בחוג למדעי המדינה באוניברסיטת תל־אביב: „הושגתם מה שרציתם (כן, שוב הפטור) על־ידי בריונות ונדליזם, וכעת יש שתי אופציות: ציון עובר בהונאה או לשמוע, עכשיו, סיכום של החומר ולגשת למבחן". חצי מהסטודנטים הצביעו ברגליים: קמו והלכו.

■ קורקט ויציב. ד"ר גדי יציב, מהמכללה למינהל, נתן בשיעורו, מבוא לחשיבה חברתית, קומץ דוגמאות פוליטקלי קורקטיות: „לדוגמה, במקום 'כושים' אמור מעתה: 'אנשים בעלי פיגמנטים שונים', 'מכוער' יהיה 'אדם בעל חזות אלטרנטיבית'". תוחזר חשפיות הוורבאלית!

■ תזכורת. בהרצאה של ד"ר גיורא גולדברג, מהחוג למדעי המדינה בבר־אילן, נזעקה סטודנטית אחת על שגולדברג שכח פרט כלשהו. המרצה הפסיק את ההרצאה לרגע, חשב, הירהר לעצמו, חייך ושיתף את סטודנטיו במחשבותיו: „נזכרתי מה אכלתי לארוחת הבוקר, סימן שלא שכחתי את הפרט מההרצאה. לפעמים אני שוכח מה אכלתי, וזה סימן שאני שכחן היום".

■ ללכת שבי אחריה. ביעבועי אושר מגיעים מתלמידיה של פרופ' זיוה מייזליש מהחוג לתולדות האמנות באוניברסיטה העברית. הסטודנטים גודשים בהרצאותיה גם את המעברים, ולא בגלל שחייבים להגיע. אפילו הסטודנטים המסויימים מהחוג לכלכלה נראו שם. ואם זה לא חישג, אז צריך להגדיר את המלה מחדש.

■ על הדבש ועל העוקץ. מאיר שלו, (המכונה „המרצה מאיר שלו" מתחילת סמסטר ב'), מעביר את הקורס „אהבה, טבע ונוף בירושלים". השיעור הראשון היה מלא מפה אל פה. שלו, מצידו, פתח באנקדוטה ביוגרפית: „פעם רציתי להיות חוקר טבע, אבל הדבורים עקצו אותי. מאז החלטתי רק לכתוב על זה". מתוק.



■ עצמאי בשטח. ד"ר דב גרא, מהמחלקה להיסטוריה של עם ישראל באוניברסיטת בן־גוריון, קבע לסטודנטים שלו שיעור ביום העצמאות. נרשמה נוכחות שלו ושל הדגל בלבד.

■ יפה תואר. ד"ר זאב דרורי, מהמחלקה הבאר שבעית להיסטוריה, נחשב להתיך של המחלקה. בנות הקורס ביקשו להעביר מסר למדור לפיו הן פנויות. עד פה.

■ יפה תואר 2. ד"ר משה גת, מרצה למחשבה מדינית באוניברסיטת בר־אילן, בא בהצעה חדשה לציבור הסטודנטים נוכח אימי השביתה המחודשים: „תואר ב.א.ני, יוצמד לכל אחד לתעודת חליפה". מה שנקרא מחשבה מתקדמת.

■ כתם הפרי. ד"ר עוזי תפוחי, מהמחלקה לחינוך בבן־גוריון, מעביר קורס על קבלת החלטות. לפני כשבוע החל לדבר על חשיבות הגודל (עד עכשיו לא ברור של מה), ולפתע נדם קולו. הבנות צחקקו בהנאה יתרה, מה שגרם לתפוחי להאדים כפרי בשל.

■ המתרגלת שאהבה אותי. אורנה בר־נס, מתרגלת בחוג לתקשורת בבר־אילן, מגלה רגישות יתר למצוקות הסטודנטים באקר הו: „מי שחסר לו עמודים מהעבודה, שיחפש בקירבת הכלב שלי, בנתיחה שלאחר המוות". אפילו באק באנדי כבר מקבל יחס טוב יותר.

■ ולמלשינים ותהי תקוות. י. פליישמן, מרצה ליהדות באוניברסיטת בר־אילן, נכנס לכיתה עם התוכחת ניזה מתעיותו כשמדורנו מתנוסס מעלית בגאון, ודרש לדעת מי המלשין. אנחנו בזהם שתיקה.

לאט לאט רוק

שרון מולדבי

## דילן על דילן

לכבוד יום הולדתו ה־53, שיחול בעוד שבועיים, מבחר מדברי בוב דילן על המיתוס, האהבה, אלוהים, הכתיבה, התהילה והרוקנרול

הדרך הכי פשוטה, נוחה, מקיפה ואמינה להכיר אמנים ולחוות מעט מעולמם, היא להתעמק רק בעבודות שלהם. אחר־כך זה מתחיל להיות מסובך: אמצעי התקשורת מפוצצים מעובדות לא לגמרי נכונות במקרה הטוב ושקריות במקרה הרע. ראיונות עם אמנים שונים תלויים גם בטיב המראיין, ובמידת הרצינות של כלי התקשורת המעסיק אותו. גם לכותבי הספרים ולעושי הסרטים למיניהם יש לרוב אינטרסים שלא בהכרח חופפים את אלו של האמן, או של האמת היחסית.

לעומת זאת, להוצאת הספרים „אומניבוס" יש כבר לא מעט שנים פתרון מוצלח לכל האוחדים שבכל זאת רוצים לדעת עוד. „במילים שלהם עצמם" היא סידרת ספרונים שמכסה כמעט את כל השמות הכי בולטים של מוזיקת הפופ, וכולם בנויים לפי אותו עיקרון. שולפים מהארכיונים את כל הציטוטים הכי מעניינים שלהם, ממקורות אמינים ככל האפשר, ובאופן שמתייחס לכמה שיותר שנים ולכמה שיותר נושאים.

בלי מעורבות של מחבר הספר, בלי פרשנויות, עם הכי פחות טעויות ציטוט, סידרת „במילים שלהם" מספקת, כמעט תמיד, הרבה ממה שרצית לדעת ומישהו אחר כבר שאל במקומך. אחת לכמה זמן יפורסמו במדור זה לקטי ציטוטים משל אמני רוק נבחרים. היום חונך אותם זקן השבט והחכם באנשיו, המאסטרו בוב דילן, שבעוד שבועיים יחגוג יום הולדת 53. וכך אמר:

בוב דילן. „אני יכול להתקיים בלי אהבה"

**על המיתוס:** „המיתוס לא מעסיק אותי. המיתוס לא יכול לכתוב את השירים. זה הדם מאחורי המיתוס שיוצר את האמנות (77')".

„אם הייתי שם לב למה שאחרים אומרים, הלב שבתוכי היה מת (69')".

„כל עוד אני זוכר מי אני ולא מתבלבל עם מי שאני אמור להיות, אני חושב שהכל בסדר (80')".

**על אלוהים:** „אלוהים הוא אשה. מכאן תמשיך הלאה (65')".

**על אהבה:** „אני יכול להתקיים בלי אהבה. אני יכול להימשך, אבל יכול גם להישאר מרוחק. אני מעריץ יופי יותר מכל דבר אחר, אבל עכשיו אני לא מרגיש שאני חייב להחזיק בבעלות עליו. גבר או אשה מושלמים אינם קיימים.

„כשאתה מחפש משהו, אתה לא באמת מחפש אחר גבר או אשה. אתה מחפש מישהו שיעיר משהו שקבור בתוכך. ברגע שמישהו מסוים מעורר אותו, אתה תמיד רוצה את אותו הדבר, ונשאר עם המישהו הזה. אבל שני אנשים שמאוהבים, מאוהבים לא רק זה בזה. יש מרכיב שלישי שמעורב ביניהם, וזה האידיאל. שניהם חייבים לאהוב את אותו האידיאל, והוא גם הדבר שיש להם לחלוק ביניהם. אם הוא לא קיים, הרי שזו אינה אהבה, זהו צורך (89')".

**על ראשית דרכו כיוצר:** „הרוקנרול לא היה מספק עבורי. טוטי פרוטי ונעלי זמש כחולות היו סיסמאות מצוינות עם קצב אדיר, אבל הם לא שיקפו את החיים באופן מציאותי. כשנכנסתי למוזיקת הפולק ידעתי שהשירים שם מלאים ביותר יאוש, יותר עצבות, יותר נצחונות, יותר אמונה בעל־טבעי, רגשות הרבה יותר עמוקים. בשורה אחת בפולק היו יותר חיים אמיתיים מאשר בכל הרוקנרול. הייתי צריך את זה. החיים מלאים מורכבויות, והרוקנרול לא שיקף את זה. אם עשיתי משהו, זה היה להביא את האחד אל השני. לא קרה שום דבר רציני במוסיקה כשהתחלתי, אפילו לא הביטלס. הם שרו „לאב מי דו", ומאחורין גאשת את מה קורה רק בשנות ה־70 (85')".

**על כתיבת שירים:** „אני משאיר את השיר קטן או צר ככל האפשר, במקום לעשות אותו גדול, רחב, ענק. ככל שהשיר קטן יותר, כך נותר לרגשות מקום מרכזי למלא תפקיד משמעותי (78')".

**על העבר, העתיד, ועצה לאמנים צעירים:** „אני אוהב לשמור את הערכים שלי. אני רוצה להישאר חלק מהדברים שלא משתנים. וזה לא ממש קשה. אנשים עדיין אוהבים ועדיין שונאים, מתחתנים ומולידים ילדים, נשארים עבדים לתשוקות שלהם, עדיין סוטרים זה לזה בפנים ואומרים: מותק, את יכולה לכבות את האור, בדיוק כמו בזמן העתיקה. מה השתנה? מתי אברהם ניפץ את האלילים אותם עבד אבא שלו מבחינתי זה היה ביום שלישי שעבר. לא משנה כמה גדול אתה חושב שהזמן, ההיסטוריה תעבור מעליך. אני נשמע כמו מטיף, לאו לזמר וכותב השירים השאפתן אני אומר להתעלם מכל והזמר העכשווי, לשכוח את זה. עדיף בלי זה. תקרא את ג'ון קיטס ואת מלוויל, תקשיב לרוברט ג'ונסון וכוודי גאתרי (85')".

שרון מולדבי



סטפני למי. „קלווין קליין אפילו לא ענה על מכתבנו"

תצלום: אביגיל עוזי

## עם קצת עזרה מהוריי

סטפני למי, רק בת 22, הנציגה של ג'ינס גוטייה, השיגה את העבודה מבלי לעבור דרך המעצב. מה שכן, אחותה דיגמנה עבורו והתעצבנה מאוד. למי חולמת על קו משלה, נעזרת בשלום כדי לייבא לכאן דגמים של מעצבים נוספים, ומקטרת על המחירים הגבוהים ועל עולם האופנה בארץ

סטפני למי נראית יותר כמו דוגמנית, מאשר כאשת עסקים. היא מתרוממת ל־1.80 מטר, דקיקה, ובמרכז פניה מתחייכות זוג עיני תכלת ענקיות ממוסגרות בריסים ארוכים. בת 22, וחמש שנים בארץ בסך הכל, וכבר הנציגה של ג'ינס גוטייה בישראל.

למי נולדה בצרפת, לפרסומאי ומעצבת פנים, והיא היה כאן כי „רציתי לנסות את החיים בארץ. הושפעתי מהחינוך הציוני בבית, התלהבתי ונשארתי". לפני שפנתה לאופנה היתה מדריכה נוער בשכונת מצוקה, ולמדה, ועדיין לומדת, באוניברסיטה.

**ואיך התגלגלת לאופנה?**

„אופנה אהבתי תמיד. מאחר שהוריי מיודדים עם היצרן של 'גוטייה ג'ינס', הם הציעו לו שאשווק את דגמיו בארץ".

**הספקת לנציגות קו הג'ינס של גוטייה מבלי לעבור דרך נוכחות עצמך?**

„כן. ליצרן שלו יש זיכיון ייצור ושיווק. הוא הסכיר לי איך צריך לעבור, ועלי לקבל אישור על כל חנות שלה אני רוצה למכור. בינתיים עדה תומר מתעקשת על בלעדיות בתל־אביב, אבל התוכנית שלי היא לשווק את הג'ינס בשבע חנויות ברחבי הארץ".

**מה מאפיין את מראה ההורה של הג'ינס של גוטייה?**

„הרבה חאקי. אינני יודעת איך זה ייקלט כאן בקרב הצעירים שרק השתחררו מהצבא. אגב, אחי בן ה־17 שלומד בצרפת, קנה מעיל צבאי בארץ והוא מסתובב איתו כל הזמן".

**אחותך סנדרין דיגמנה עבור גוטייה. מה דעתה עליו?**

„אחותי ממש התעצבנה מהעבודה במחיצת גוטייה. היא מתארת אותו כשחצן שאינו מרבה לדבר".

גוטייה הוא רק סעיף אחד בתוכניות של למי. היא מתכננת לייצג כאן מעצבים מלונדון ומארה"ב. כבר עכשיו היא מייבאת חולצות טי ושמלות טריקו קטנות צמודות של האופנאית קורין קובסון, הנושאות מבחר כתובות כמו „היי, זה גורם לך להיות יותר טוב ויותר צעיר. נסה", או המלה „גוענות" כשהיא מתוקה באיקס. חולצות הטי של קורין קובסון נחשבות בחו"ל לפריט של אספנים כי הן מיוצרות בכמות מצומצמת.

למי כבר נפגשה גם עם ג'ו ריצ'מונד שמעצב את „ריסטריי" ועם הלן סטורי, והיא מתכננת לפתוח בספטמבר חנות לאופנת גברים, שבה ימכרו, בין היתר, דגמי ג'ירבו וריצ'מונד. „כך", היא אומרת, „נמלא את הפער הקיים בארץ בין הג'ינס למראה המחוייט, ונציע קו יותר סטייליסטי".

**איך את מצליחה לזכות בייצוג של אופנאים זרים שונים?**

„הרבה בזכות שיחות השלום. כל פנייה שלנו לאופנאי מתחילה באיזכור הסכם השלום. רק כך אנו מצליחים להתגבר על הרתיעה מישראל שנובעת מהחרם הערבי, בעיות הבטחון והמצב המדיני. רציתי לפתוח כאן חנות של רלף לורן אך הוא סירב. קלווין קליין אפילו לא ענה על מכתבנו. יש כאלה ששואלים אם יש גמלים בארץ".

**איזה בגדים את עצמך אוהבת ללבוש?**

„את סגנון גוטייה אבל גם בגדים פשוטים יותר. כשהייתי צעירה לבשתי רק גוטייה ומגוחרים. היה לי סגנון מקורי וכולם היו אומרים לי 'למה את עושה את זה לעצמך'. כשמתבגרים יודעים יותר מה מתאים, וככה הגעתי למסקנה שזה יותר מדי, שזה לא אני. היום אני לא מחפשת שיסתכלו עליי".

עכשיו היא גם לא צריכה שיסתכלו עליה. ללמי יש חבר, לחיים ולעסקים, הכדורסלן אילן רצהבי. „יש לנו אותו ראש ומצאנו קשר טוב, הוא משלים אותי, כי הוא יותר מתושב, מתמצא במספרים וברווחים, בעוד שאני נוטה יותר לכיוון האמנותי".

**מה החלום שלך?**

„לפתוח קו משלי ולהקים שתי אופנה משלי. אבל עולם האופנה בארץ מאוד אכזר. אני מאוכזבת. העיסוק פחות יצירתי, אמנותי, והרחני מכה שחשבתי. מה שקובע זה הכסף, וזה נורא חבל. אגב, הג'ינס שאני מביאה מאוד זולים, אבל בגלל המוסכמה שמה שיקר זה טוב – המשווקים מתבקשים להכפיל את המחיר הסיטונאי פי שלושה כמעט, ויש כאלה שמכפילים אותו ביותר".

**אז את רואה את עתידך בארץ?**

„בינתיים אני כאן, לא יודעת מה יהיה בעוד 10 שנים".

נורית בת־יער

## אז מה כל כך נורא בלהיות מכוערת

את הפנים של רוסי דה־פאלמה אי אפשר לשכוח. פנים מוזרות, אף מכוער ושבור, שפתיים עקומות, שהפכו לסמלה המסחרי ולמקור פרנסתה. דה־פאלמה כל כך מכוערת עד שהיא יפה. תשאלו את אלמודובר, גוטייה, ג'ורג' מייקל ובריאן פרי



לינדה אוונג'ליסטה עוטה עור נמר בתצוגת גוטייה

„אל תעשי לי פרצוף", מבקשת מתריסה קיקה המאפרת, גיבורת סרטו החדש של הבמאי הספרדי פדרו אלמודובר, מהמשרתת שלה חואנה, בעלת הפנים הסוסיות. „אין לי פרצוף אחר", משיבה חואנה. והיא צודקת. הפרצוף של רוסי דה־פאלמה, המגלמת את חואנה, כבר הפך לסמלה המסחרי. היא נראית כאילו נלקחה מציור של פיקאסו: פנים מוזרות, א־סימטריות, אף ענק ושבור, גבות עבות, שפתיים עקומות. היא כל־כך מכוערת, שהכיעור הופך ליופי גדול ומושך.

לרוסי אין שום כוונות להסתייע בפלאי הפלסטיקה ולשפץ את פניה. להיפך, היא עושה קריירה מנתוניה הטבעיים, קריירה מפוארת אפילו: אופנה, טלוויזיה, תיאטרון, קולנוע, וידיאו־קליפים. המראה הביזארי, הדרמטי והתיאטרלי שלה מאוד פוטוגני, ובעידן בו מעדיפים טיפוסים מיוחדים ושונים, לא פלא שהיא אשה עסוקה.

רוסי היא חלק בלתי נפרד מ„משפחת אלמודובר", המקיפה את הגאון הפרוע ועוברת איתו מסרט לסרט. ב־86' החל שיתוף הפעולה המרגין בין השניים: ב„חוק התשוקה" היא הופיעה ככוכבת טלוויזיה המארחת באולפנה את הבמאי גיבור הסרט, ונאבקה בזבוב טורדני־רעשני. ב„נשים, נשים" היא אחת הנשים על סף התמוטטות עצבים שמסתופפות בפנטהאוז של כרמן מאורה. ב„קשור אותי, אהוב אותי" (שיוקרן מחר בהצגה שניה „בכבלים") היא מגלמת ספקית סמים הרוכבת על וספה.





רוסי דה־פאלמה ב„קיקה" (בתמונה הקטנה) ובתצוגת גוטייה. „אין לי פרצוף אחר"

וב„קיקה" שיצא אצלנו כעת, היא חואנה המשרתת, שחושקת במעבידתה קיקה, ואף נאלצת בעבר לשכב עם אחיה שחקן פורנו הבורח מהכלא. רוסי: „חואנה היא עוזרת שבאה מהשכונות, עוזרת 'משהו משהו'. היא אשה חזקה וכה בעת עדינה ורכה. היא לסבית, וגאה בכך, ומאוהבת בגבירת שלה, אבל כאן הקושי, הבוסית לא שמה על נשים".

ומה יש לרוסי דארלינג לומר על חברה אלמודובר? „אני חושבת שפדרו הוא שחקן מצויין, אבל זה לא מעניין אותו. הוא מכתיב את הקצב, וסמכותו כבמאי רותמת את כולם לפקודתו. אבל הוא שחקן מעולה ומרגים לנו יופי. ואחר־כך אתה מבצע בדרכך, כי אתה לא יכול לחקות אותו".

קיקה אומרת לחואנה, אחרי שאיפרה אותה: „נכון שאת יפהפיה? לו הפרצוף שלך היה פחות מוזר, היית יכולה להיות דוגמנית". חואנה לא מתלהבת: „לא מתאים לי המסלול. הייתי רוצה להיות סוהרת, או מנהלת בתי סוהר, מוקפת נשים מכל עבר". שתיהן טועות. רוסי דווקא מאוד מתאימה למסלול, כי כיום מעדיפים דוגמנים בעלי לוק שונה ומוזר. הדיזיינר הצרפתי ז'אן פול גוטייה, שאף עיצב את התלבושות של „קיקה", משבץ אותה בתצוגותיו. ולא רק גוטייה מתלהב, אפילו „גאפ" ו„בלומינגדיילס" שכרו את שירותיה הטובים של גברת דה־פאלמה.

בשנים 83'־89' רוסי שרה ורקדה בלהקה. הם הנפיקו שלושה תקליטים, ומאז עולם הוידאו־קליפים לא זר לה. רוסי קישטה לאחרונה את הקליפ של בריאן פרי „אני אכשף אותך" שמוקם במועדון אפל, מיסתורי ודקדנטי, ואת הקליפ את ג'ורג' מייקל „טו פאנקי" שהציג תצוגת אופנה ראוותנית של הדיזיינר מוגלר עם דוגמניות־על – רוסי מעפעפת שם בעיניה בקלוראס מרשים ומלא מודעות למעמדה, מתוקה שבמותה.

אמיר קמינר

תצוגה

## הבייבי־סיטר על המסלול

ז'אן־פול גוטייה משלב בתצוגותיו לא רק דוגמניות אלא גם אנשים מהרחוב, רזים, שמנים, גבוהים, נמוכים, יפים ומכוערים. דגמי גוטייה לסתיו־חורף 94־95'

דוגמניות היו שם, גם היו, בתצוגת סתיו־חורף 94־95' של ז'אן־פול גוטייה. לינדה אוונגליסטה, כריסטי טרלינגטון, קיית מוס וגם ויק ומיקי ממון שלנו. כולם התכרבלו במעילי פרוות־כבש, במעילי קימונו מרופדים, בברדסים עבותים וחמים ובשאר אמצעי הגנה מפני הקור הפריזאי ששרר בחודש מארס בתחנת הרכבת הנטושה, בה העלה גוטייה את אוספו.

אבל גוטייה, משלב בתצוגותיו לא רק דוגמניות יפות, אלא גם אנשים מהרחוב, רזים, שמנים, גבוהים, נמוכים, יפים ומכוערים, זמרים, שחקנים, לפעמים גם פרוצות. ולכן, בתצוגה הזאת כיכבה הבייבי־סיטר המבוגרת, זעירת־הקומה והבהירה, שטיפלה בו בילדותו. בתצוגתו האחרונה כיכבה גם רוסי דה־פאלמה, השחקנית המעט־מפחידה מסרטי אלמודובר. והאמינו, לא לינדה, לא כריסטי, ואפילו לא טטיאנה פטיץ ולא הזמרת היפהפיה ביורק הותירו את החותם שהשאירה על התצוגה דה־פאלמה הכעורה. הפנים המוזרות־חזקות, החוטם הארוך־מעוקם והשפה הא־סימטרית שלה, הם בלתי־נשכחים.

גוטייה, עם חמישה עגילים בארבעה חורים באוזן אחת, הוא מאמין גדול בנעלי פלטפורמה. בתצוגתו האחרונה, הציג אותן בעיקר על גברים מאוד גבוהים. חלקם נראו מרשימים כמו האפריקני עם המעיל שנלבש על כתף אחת בא־סימטריות דרמטית, וחלקם כמו קריקטורה. למשל, הפאנקיסט עם הכרבולת שלבש חצאית בהדפס הסוואה־צבאי מעל מכנסיים ונעליים גבוהות.

רבים מדגמי האוסף החורפי שלו יגיעו בסתיו לסניף הישראלי של גוטייה בגן־העיר, שקיבל זכיון בלעדי ל„דונה" „גז'ניור גוטייה" ו„פאבליק". הקו הרביעי „גוטייה ג'ינס", מיוצג בבוטיק של עדה תומר בכיכר המדינה. אוסף „דונה", היוקרתי שבכולם, מעוצב מקטיפה, ברוקאד וסאטן בצבעי אדום־יין, ירוק, סגול וחום, המתחרים על טעמנו בגווני טורקיז, כתום בהיר והדפס מנומר.

נורית בת־יער



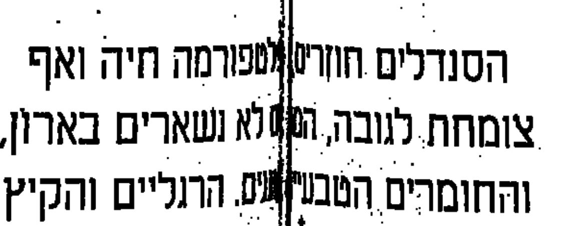
צירופי גוטייה. גברים בפלטפורמות (סיסין) ומוטיבים אתניים על הצוואר

# הולכים על בטוח



„אנטילופ”. למרות גבה העקב, נוחות היא מלת המפתח

„אקסנט”. נעליים גבוהות שמעמידות... [illegible]



הסנדלים חוזרים, הפלטפורמה חיה ואף צומחת לגובה, הם לא נשארים בארון, והחומרים הטבעיים. הרגליים והקיץ





„קלינולה”. אין כבר צורך לחפש שר...

מי שמיהר להספיד את נעלי הפלטפורמה, יצטרך לאכול את הכובע. הפלטפורמות לא זו בלבד שלא התאדו – הן אף הולכות וגובהות. כבר אין צורך להסתער על מחסני „שכח” כדי למצוא שם שרידים מהסבנטיז. אפילו יצרנים מקומיים מהשורה, כמו „קליגולה אינטרנשיונל”, מאפשרים לקרטע מגובה של 12 סנטימטר מעל המדרכה, על סוליות מצופות חבל או שעם (299 שקלים).

גם ל„טבע נאות” פלטפורמות נאות. הן כבדות־סולייה ועשויות עץ חשוף או מצופה עור. פלטפורמות קלות יותר, שומרות יותר על שיווי המשקל ואופנתיות לא פחות, מציעה „אקסנט”.

אבל הפלטפורמה הכי קולית – שחביבה, אגב, על הקאמרית קרן מור – מחוברת לסניקרס גבוהים. חברת „אוואנס”, יבואנית „אל.איי גיר”, מציעה פלטפורמות כאלה, העשויות מבד קנבס וסולייתן מיוצרת בעבודת־יד. קוראים להן „אס.או.אס”, הן עשויות מבד קנבס, והן מתנשאות לגובה 6 ס"מ. הצבעים: אדום, לבן, כחול, תפוז ושחור (139־149 שקלים).

אם לא חסר לך גובה, ואת מעדיפה לרחף ולא לקרטע, כדאי לבדוק את נעלי „סופטי” גמישות־הסולייה. הללו מצויידות ברפידה ספוגית, המבטיחה נוחות כפפתית ומיוצרת בצורת נעל בלרינה, מוקסין, דרבי עם שרוכים, ונעל־גבוהה, בשלל צבעים: אדום, ירוק, כחול, אפרסק, סגול, טורקיז, כורכום, והטבעיים למיניהם (39־99 שקלים).

אם מדברים על נוחות, אי־אפשר שלא להזכיר את „האש פאפיס” האמריקניות, המשווקות כאן על־ידי „בריל”. הקיץ, לראשונה, משיקה „האש פאפיס” קו מיוחד לנוער במידות 36־40, בצבעי בז', קוניאק, וירקרק, עם סוליית ה„טרקטור” הדקה והקלה, העשוייה גומי קליל (189־209 שקלים).

נוחות היא מלת המפתח גם ב„אנטילופ”, המתמקדת במראה הטבעי־אקולוגי של חבלים, ראפיה ועץ, שילובי עור ואריג, צבעי אדמה ותבלינים ואימומים רחבים, שמבטיחים גם להיות מאוד נוחים.

נוחות ופלטפורמות לא ממש מתכתבים. אבל ב„ביוטיפיל”, שחרתה על דיגלה את הסיסמה „נוחות כאופנה”, מתעקשים שסוליות הפלטפורמה מצופות־העור שלהם הן גם נוחות. אלו הדקות, עם השרוכים שמצטלבים, על הקרסול הן גם סקסיות. לדגמים



פלטפורמות „אס.או.אס”. מהסוג החביב על קרן מור

רצועות אחוריות, מרופדות בספוג, והם עשויים מעור נובוק ועור משומן בגווני חול, אדמה, שחור, וברונזה (149־189 שקלים).

זוכרים את הדבר הזה, שמאפשר להתנות לבצבץ ולהתאוורר? כן, קוראים לו סנדל, וקיץ '94 יעמוד גם בסימן חזרתו. נכון שסנדלים כמו אלה שמוצאים ב„גמרוד” או ב„טבע נאות”, מזכירים את תקופת התנ"ך. אבל סנדל אחר, כמו הכסוף של „אקסנט”, גם מסוגל להמריא לעידן החלל.

אם הנעליים הנוחות־גמישות הן התשובה לפלטפורמות המגושמות־מסוכנות – המענה לסנדלים החוזרים הוא המגפיים והנעליים־הגבוהות של הקיץ. כמה זה – או שחושפים הכל או שמכסים יותר מהכל.

מגפי זמש נוטפי גדילים, שלא היו מביישים שום צ'יף משבט הנבאחו, יש ב„אקסנט”, שם גם מצאנו את הנעליים הכי גבוהות (119־389 שקל), אבל נעליים גבוהות שמעמידות־פנים שהחורף לעולם לא ייגמר, תמצאו בכל חלון ראווה שמכבד את עצמו, עם פתח איוורור לקרסול או בלעדיו.

לנושא האיוורור גרתמים אריגים מסוגים שונים, כתחליף לעור או כבני־זוג שלו. יוטה, אריגי רשת אלסטיים, פשתן, בדי סריג, בדי סטונוווש ומיקרופייבר שקוף, הם רק חלק מההיצע המגוון. אז עם פלטפורמות או בלעדיהן – שתעברו את הקיץ בשלום.

זורית בת־יער






# שחרור על תנא

ביום שלישי האחרון קיימה התנועה לקליטת החייל המשוחרר, בשיתוף עם **ידיעות אחרונות**, קו פתוח בנושא החוק החדש
מרכזיית הכנסת והטלמסר הוצפו בפניות. להלן מבחר שאלות על הזכויות, ההטבות והמגבלות. שחרור נעים

הרבה אש ירקו אנשי התנועה לקליטת החייל המשוחרר עד שהועבר החוק החדש ב־19 באפריל. עכשיו נשאר להמשיך להריץ אותו. בקרוב, תוך חצי שנה, תקום קרן לטיפול בנושא, רק שראש הממשלה צריך למנות את ההנהלה שלה, ויש לו עוד כמה דברים חשובים לסגור עד אז. ח"כ רענן כהן הוא ההוגה והיוזם. נשיא התנועה הוא אלוף במילואים משה נתיב.

ביום שלישי האחרון קיימה התנועה בשיתוף עם „ידיעות אחרונות", קו פתוח בנושא חוק החייל המשוחרר. מאות מתעניינים התקשרו אל חדרו של ח"כ רענן כהן בכנסת, הציפו את קווי הטלפון וכמעט הפילו את המרכזייה של הכנסת. אפילו חדרו של ביבי נתניהו, שנמצא ממש ממול, הוצף בשואלים. הטלמסר, שהוקדש לנושא, צבר כ־400 פניות. כל־כך הרבה ביקוש לנושא ורצון לדעת, גרמו לארבעה מחברי התנועה – ח"כ כהן, אירים, שרון ורונן – להיצמד לכיסאותיהם, לענות במרץ לטלפונים, להקשיב ולהשיב בסבלנות, אפילו על שאלות שחוזרות על עצמן.

חוק החייל המשוחרר הוא סבוך במקצת. מדובר על כך שלכל חייל שהתגייס אחרי ה־1 בינואר 94', מגיעות שלוש הטבות שונות. הראשונה היא המענק, המחושב כך: 50 שקלים לכל חודש של שירות בצה"ל. כלומר, אם זו חיילת מדובר ב־21 חודשים (הסכום: 1,050 שקלים), ואם מדובר בחייל, לזכותו נזקפים כ־32 חודשים (1600 שקלים). את הכסף הזה מקבלים במזומן, בדרך־כלל בצורת צ'ק בדואר, 30 יום ממועד השיחרור.

ההטבה השנייה היא פיקדון. כל חייל שמשרת כרגע בצה"ל ונותרה לו למעלה משנת שירות, יקבל 290 שקלים לכל חודש מאז נכנס החוק לתוקפו. חיילים שהתגייסו אחרי ינואר 94' יקבלו עם שחרורם מענק מוגדל של 340 שקלים לכל חודש שירות.

הפיקדון הזה נשאר בקרן לחייל המשוחרר שתקום בבוא העת, ואותו יוכלו המשוחררים לקבל כאשר יחפצו בכך, תוך הצגת המסמכים הנכונים. בכספי הפיקדון אפשר לממן לימודים, הכשרה מקצועית והשכלה גבוהה, לפתוח עסק, ובעצם להתחיל חיים אזרחיים. הסך הכל הכללי, כולל ריבית, הוא 7,140 שקלים לחיילת שהתגייסה אחרי ינואר 94', ו־10,880 שקלים לחייל.

הכסף צמוד למדד של ינואר 94'. בכספי הפיקדון אפשר יהיה להשתמש, אם לקניית או שכירת דירה, עד תשע שנים מיום השחרור, ולכל השאר אפשר יהיה להשתמש בו עד חמש שנים מיום השחרור.

ההטבה השלישית היא „הקרן לסיוע נוסף", המחזיקה כ־130 מיליון שקלים בשנה, ומשמשת למטרות לימודים והכשרה מקצועית.

להלן מבחר מן השאלות עליהן ענה הקו הפתוח.

■■■

השתחררתי בסוף אפריל. מה מגיע לי במסגרת החוק בחייל משוחרר? מני, חדרה.

לחייל שהשתחרר מה־1 באפריל 94', מגיע מענק שחרור מוגדל, שכולל את המענק הרגיל שמקבלים היום חיילים משוחררים. בסך הכל המענק מגיע ל־4,000 שקלים, צמוד לערך השקל של ינואר 94'. אם אין לך בגרות מלאה, תוכל לפנות לקרן לסיוע נוסף, שתסייע לך במימון השלמת הבגרויות. אגב, חיילות שהשתחררו אחרי ה־1 באפריל 94', מקבלות 2,800 שקלים וזכות לפנות לקרן לסיוע נוסף.

השתחררתי בינואר 94'. איזה מהטבות מגיעות לי? ירון, כפר סבא.

לאלה שהשתחררו בתקופה שבין ה־1 בינואר 93' עד ה־1 באפריל 94' לא מגיע, לצערנו, לא מענק שחרור מוגדל, ולא פיקדון. אבל יש להם הזכות לפנות לקרן לסיוע נוסף, אם אין להם בגרות מלאה או שהם צריכים עזרה ברכישת מקצוע.

התגייסתי באוגוסט 92', ואני משתחרר באוגוסט 95', אילו זכויות מגיעות לי? שמעון, אשקלון.

אם נשארה לך למעלה משנת שירות עד השחרור, המענק שמגיע לך מחושב על פי מספר החודשים ששירתת בצה"ל מאפריל 94' ועד השיחרור שלך באוגוסט 95', כפול 340 שקלים.

בני התגייס לפני חצי שנה והוא משרת בנח"ל. איך מחושב לו המענק בהתחשב בשלי"ת (שירות ללא תשלום) שהוא חייב לעשות? גבי בכר, הרצליה.

בנך זכאי לכל ההטבות שמגיעות היום לחייל משוחרר, כולל מענק ופיקדון על 32 חודשי זכאות, ואם הוא צריך הוא זכאי גם לעזרה מהקרן לסיוע נוסף, משום שהתגייס אחרי ינואר 94'. בלי כל קשר לנח"ל, לשל"ת ולחל"ת, הוא מקבל את ההטבות רק על פי החודשים ששירת בסדיר, החודשים בהם לבש מדים.

בני גויס עם פרופיל 97 באוקטובר 91', אבל השתחרר מהצבא בינואר 93', עקב התקף אסטמה. מה מגיע לו מכל זה? שמואל, הרצליה.

בנך זכאי, בגלל שהשתחרר רק בינואר 93', לעזרה מהקרן לסיוע נוסף. בדרך־כלל מי שמשוחרר מצה"ל עקב סיבה בריאותית והתגייס אחרי אפריל 94', זכאי לקבל מענק מלא.

אני עתודאי, עומד לסיים את הלימודים ולהתחיל לשרת בצבא. איזה הטבות יתנו לי כחייל משוחרר? אמיר, חולון.

התקופה לחישוב הזכאות על פי החוק, מתחילה עם תחילת שירות החובה בפועל. עתודאים מקבלים את כל ההטבות על שלוש שנות השירות שלהם, בלי קשר לתקופת הלימודים ושוב, זה במקרה שהחלו את השירות אחרי ינואר 94'. אם החלו את השירות הצבאי לפני ינואר 94' ונשאר להם למעלה משנה בצבא, אזי הסכום מחושב על פי מספר החודשים שעוד נותר להם לשרת. אם לעתודאי נשארה עוד פחות משנת שירות, הוא מקבל מענק של 4,000 שקלים.

אני מתנדבת לצה"ל. מה יהיו זכויותי כשאשתחרר? שירלי, ראשון לציון.

מתנדבים נחשבים כחיילים המשרתים שירות סדיר ככל חייל אחר, ואין חריגה מיוחדת הנוגעת אליהם בחוק. הם זכאים להטבות להן זכאי כל חייל אחר, בהתחשב בתאריך שיחרורו ובתקופת השירות שלו.

שירתתי שירות לאומי מלא. האם אני זכאית להטבה כלשהי? יעל, ירושלים.

בנות השירות הלאומי זכאיות להטבות ... עות בחוק, בהתאמה למספר חודשי השירות ... עד השיחרור. ככלל, השירות הלאומי ... רות סדיר רגיל.

האם בני ישיבות ההסדר שמשרתים ... זוכים למלוא ההטבות או שישנה הגבלה ... אופי השירות השונה? אלעד, רמת־גן.

לבני ישיבות ההסדר ייספרו חודשי ... למענק בהתאם למספר חודשי השירות ... ללא ספירה של חודשי הלימוד בישיבה. ... ין שבעניין זה, הדבר דומה לשירותם של ... הנח"ל, המחוייבים בשל"ת.

התחתנתי בחודש פברואר, ועקב כך ... חררתי מהצבא. נותרו לי שישה חודשי ... האם אני זכאית למענק המוגדל? חגית, ... לציון.

מכיוון שתאריך שחרורך בפועל חל לפני ... ריך הקובע, ה־1 באפריל 94', אינך זכאית ... המוגדל, אך יש באפשרותך לפנות לקרן ... הנוסף. אילו השתחררת לאחר התאריך ... היית מקבלת מענק המותאם למספר חודשי ... תך.

למה חיילים קרביים לא מקבלים מענק ... יותר מחיילים רגילים בצה"ל? מושי, בת־ים.

חוק החייל המשוחרר חל על כולם. נושא ... לים הקרביים מטופל בנפרד, דנים באפשרות ... לתגמל את החיילים הקרביים, בלי קשר ... החוק.

אילו מסמכים אני צריך להציג כדי ... את ההטבות שמגיעות לי? אלי, גבעתיים.

בעת השחרור אין צורך בהצגת מסמכים ... הם: צה"ל מודיע לקרן שמטפלת בהטבות על ... פת השירות של החייל המשתחרר, והקרן ... בהתאם ותודיע לו במכתב על זכויותיו ... שעומדים לרשותו. הקרן מודיעה לכל חייל ... שיחרורו על פתיחת חשבון על שמו ועל ... שהופקד לזכותו. אם המשתחרר לא קיבל ... בדואר, עליו לפנות לקרן לבירור. אם ... הכסף אחרי שנים, יש להציג מסמכים ... על מטרת ניצול הפיקדון כמו אישור על ... ללימודים, קניית דירה, פתיחת עסק וכו'.

■■■

ובאשר לשאלות שלא נשאלו חייבות ... תשובה: אם כמה ילדים מאותה משפחה ... ברזמנית שירות סדיר, כל ההטבות שמגיעות ... פי החוק ניתנות לכל אחד בנפרד, בהתאם ... שיחרור ולתקופת שירותו. המענקים לא ... ממספר בני המשפחה שמשרתים בצבא ... תקופה.

חייל שיעבוד בעבודה מועדפת, כמו ... מלונאות וכיוב', יקבל מענק חד־פעמי ... 3,750 ש"ח מביטוח לאומי, בנוסף לשכר. ... יכול לקבל מביטוח לאומי דמי אבטלה רק ... פה של שלושה חודשים.

גם איש צבא קבע יכול להסיר דאגה ... חייל משתחרר, שהיה בשירות קבע, יהנה ... כויות המצויינות בחוק, כמו כל חייל משוחרר. ... אפילו יוכל להשתמש בכספי הפיקדון ... תקופה ממושכת יותר מכל חייל רגיל. איש ... יוכל ליהנות מהפיקדון למשך אותו מספר ... ששירת בקבע, בתוספת השנים מהן נהנה ... רגיל. הסכומים שיעמדו לזכותו, יהיו צמודים ... דד מיום גיוסו לשירות סדיר.

כמה מלים על פרויקט חמ"ד, פרויקט ... לחיילים משוחררים. במסגרת הפרויקט, ... משרד השיכון ובגיבוי של ראש הממשלה, ... חה התנועה לקליטת החייל המשוחרר ... מחירי הדירות במקומות מסוימים באיזור ... הארץ, בכ־30 אחוזים. בקרוב צפויים פרויקטים דומים נוספים.

מי שעדיין נשאר מבולבל, יוכל לפנות ... די התנועה לקליטת החייל המשוחרר, ... 03־5652244.

שירי רב...

חיילות יוצאות לאזרחות.

צלום: שאול גולן

## עזרה רפואית ונפשית

● ער"ן, עזרה ראשונה נפשית. ת"א 5461111, לילדים ולנוער 696111. י־ם 02"610303. חיפה 3"672222"04. נתניה 09"625110. ב"ש 07"281128. סניף הגליל 04"988410. כ"ס, 09"974555. לדוברי רוסית 04"672223, 07"275871.
● אגודת יד שרה להשאלת ציוד רפואי חינם ירושלים: 02"244242 יפו: 03"718222 חיפה: 04"381704
● ויצו, קו לנשים מוכות, 03"5461133. 08"550506, 07"376310, 02"514111
● יד ביד, אוזן קשבת לילדים לנוער ולהורים 24 ש'. 03"5226027, 04"229488, 04"922222, 02"243358, אילת 07"376366. לחייל 5222732, מ־17 עד 24.
● "אוזן קשבת" לנוער ולהורים. מרכז עירוני ר"ג. 728697, 6734752, ג' 8.00–13.00, א' ד' 16.30–19.00.
● "מכון מסגרות" לשירותי חירום פסיכיאטרים. ביקורי בית 24 שעות (פרטי) 03"5741858.
נעמת – ייעוץ בבעיות אלימות במשפחה, א'–ה', 9–16, 03"231675, 03"235922.
● "אל־סם" – רח' פקיעין 7, ימים א'–ה', 16.00–20.00. טל. 5463587, 5462076, 02"663902, 02"663828.
● טלמידע – מידע טלפוני של האגודה למלחמה בסרטן. 03"5717888.
● ח.ס.ן. קבוצות תמיכה נפשית לחולי סרטן, חיקי 06"562616.
● סיוע לקרבנות אונס: ת"א (24 שעות) 03"234819. י־ם 02"514455. חיפה 04"382611. אילת 07"313977.
● מרכז סיוע לנשים במצוקה – קסב, רעננה 09"912858
● הועד למלחמה באיידס. מידע וסיוע לחולים 03"5604576, 03"5660380. ת.ד. 33602 ת"א.
● קו חרום לנפגעות אלימות באיזור הצפון 04"677556. מ־8.00 עד 20.00.
● שלום־הילד. נציג קבילות הילדים (אומבודסמן), טבריה 19, י־ם 02"256102
● אלי, להגנת הילד. 177"0223966 מ־08.00 עד 22.00.
● "חקו תלבן", אוזן קשבת להומוסקסואלים וקרוביהם. 03"292797. ימי א', ג', ה', ה' מ־19.30 עד 13.30.
● מד"א – ת"א – רופאים לביקורי בית. טל. 101, כל יום מ־7.00 – 19.00.
● אלכוהוליזם (24 שעות) 03"724128,
● "קשב לקשיש", א.נ.לי. 03"299089, 04"677556.
● נשים במצוקה. קו חרום 09"505720.
● ארגון הורים ארצי, אוזן קשבת לילדים ונוער. 24 ש'. 03"5606515.
● מכורים אנונימיים (אנ.איי.), מידע תמיכה וסיוע 03"3758869 24 ש'.
● זכויות הגבר במשפחה. 24 ש'. 04"322003, 03"378572.
● אנוש – יעוץ למשפחות נפגעי נפש, 03"5400474, 03"5400672. 04"221550
● מודיעין אוטובוסים "דן", 03"6394444.

"אנוש" 03"5375555.
● מ.ג.ס. נפגעי סמים, 03"5170789, 03"5170780.

## תורנות בתי מרקחת

● ירושלים: שטראוס א', אביגדורי 3, 706660.
● תל־אביב/יפו: אמרסמון, יהודה הלוי 110, 5613010. כני, דיזנגוף 174, 5222386. ב"ס בן יהודה, בן יהודה 142, פתוח כל יום מ־8.00 עד 3.00 ימים אך, 5223535.
● חיפה: בלפור, מסדה 1, 662289.
● קריות: קופ"ח תרמן, סמטת מודיעין, 715136.
● רמת־גן־בני־ברק: פרמה פלוס השרון, שד' ירושלים 23, 6742046.
● חולון בת־ים: אהרון, הופיין 52, 889153. מזור, חביבה רייך 20, 583360.
● נתניה: קופ"ח כללית, רויאל 8, 603549
● רחובות: סגל, הרצל 134, 451228.
● לוד: מרכז, ז'בוטינסקי 13, רמלה (שרק).

## מטוסים

● מועדי המראה ונחיתת תקליט 03"9731111. מודיעין 03"9712484.

## רכבות

מירושלים לת"א מרכז: 08.45, 15.05. מרחובות לת"א מרכז: 06.40, 07.20, 07.53, 15.20, 16.50, 17.25. מת"א מרכז לירושלים 8.35, 14.55. לרחובות: 7.10, 14.40, 16.00, 16.40, 17.15, 18.15. לנתניה ולחיפה 6.00; 6.35, 7.13 (אל או מנתניה בלבד). 07.25 (רכבת מהירה). 8.05 8.27, 08.40, 9.20, 09.40, 10.00, 11.00, 11.10, 12.00, 13.00, 13.10, 14.00, 14.40, 15.00, 15.20, 16.00, 16.20, 16.40, 17.00, 17.20, 17.40, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 23.00. לנהריה 06.35, 08.05, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00. מחיפה בת גלים ומנתניות לת"א מרכז: (מחיפה מרכז 6 דקות לפני בת־גלים) 5.30, 6.00, 6.20, 6.40, 6.42, 7.18, 7.38, 8.15, 8.30, 9.00, 9.30, 10.20, 10.30, 11.30, 12.20, 12.30, 13.30, 13.50, 14.30, 15.15, 15.30, 15.55, 16.30, 17.07, 17.30, 17.50, 18.20, 18.30, 19.05, 19.30, 20.03, 21.05, 22.25. לנהריה: 8.08, 9.28, 12.10, 13.20, 15.26, 16.05, 17.30, 18.30. מנהריה לחיפה ולת"א: 05.45, 06.35, 07.35, 09.35, 11.34, 13.30, 15.27, 16.33, 17.33, 18.42.

## קריאות חירום

| היישוב | מד"א (מספר חירום 101) | מכבי אש (מספר חירום 102) | משטרה (מספר חירום 100) |
|---|---|---|---|
| אופקים | 07"278333 | 07"923022 | 07"923444 |
| אור־יהודה | 03"9311111 | 03"781133 | 03"344888 |
| אילת | 07"372333 | 07"70102 | 07"72444 |
| אריאל | 03"9366111 | 03"9366111 | 03"9366111 |
| אשדוד | 08"551332 | 08"523333 | 08"547744 |
| אשקלון | 08"551332 | 07"22222 | 07"771444 |
| באר־שבע | 07"274767 | 07"79691 | 07"462744 |
| בית־שאן | 06"553333 | 06"588222 | 06"587444 |
| בית־שמש | 02"523133 | 02"911088 | 02"911444 |
| בני־ברק | 03"5793333 | 03"781133 | 03"5703588 |
| בת־ים | 03"5511111 | 03"802222 | 03"5514444 |
| גבעתיים | 03"5793333 | 03"513333 | 03"324149 |
| דימונה | 07"559333 | 07"52222 | 07"59444 |
| הרצליה | 09"902222 | 09"588222 | 09"565855 |
| זכרון־יעקב | 06"322833 | 06"322222 | 06"390444 |
| חדרה | 09"623333 | 06"322222 | 06"328844 |
| חולון | 03"5511111 | 03"802222 | 03"843116 |
| חיפה | 04"512233 | 04"643222 | 04"354444 |
| חצור הגלילית | 06"790111 | 06"936121 | 06"937744 |
| טבריה | 06"790111 | 06"796222 | 06"792444 |
| יבנה | 08"451333 | 08"461222 | 08"439180 |
| יהוד | 03"5460111 | 03"5414111 | 03"5122444 |
| יקנעם | 04"512233 | 04"892222 | 04"993044 |
| ירוחם | 07"559333 | 07"52222 | 07"80144 |
| ירושלים | 02"523133 | 02"789401 | 02"391111 |
| כפר־סבא | 09"902222 | 09"33293 | 09"459444 |
| כרמיאל | 04"912333 | 04"912222 | [illegible] |
| לוד | 03"9642333 | 08"229222 | 08"225223 |
| מגדל־העמק | 06"593334 | 06"540022 | 06"540444 |
| מעלות | 04"912833 | 04"974027 | 04"979444 |
| מצפה־רמון | 07"88383 | 07"88569 | 07"88444 |
| מעלה־אדומים | 02"354888 | 02"354888 | 02"354444 |
| נהריה | 04"912333 | 04"822222 | 04"920344 |
| נצרת (עילית) | 06"593384 | 06"558222 | 06"571444 |
| נתיבות | 07"278333 | 07"943333 | 07"941144 |
| נתניה | 09"623333 | 09"23222 | 09"21444 |
| עכו | 04"912833 | 04"912222 | 04"910811 |
| עפולה | 06"593334 | 06"592222 | 06"524444 |
| ראשון־לציון | 03"942333 | 03"9617777 | 03"955835 |
| ראש־פינה | 06"936333 | 06"936121 | 06"937744 |
| רחובות | 08"9642333 | 08"461222 | 08"407444 |
| רמלה | 03"9642333 | 08"229222 | 08"276444 |
| רמת־גן | 03"6793333 | 03"7422222 | 03"7544444 |
| רמת־השרון | 09"902222 | 09"651222 | 09"494444 |
| רעננה | 09"902222 | 09"451222 | 09"431666 |
| שדרות | 07"551333 | 07"897777 | 07"897044 |
| תל־אביב | 03"5460111 | 03"6994111 | 03"5644444 |
| תחנת השכונות | | | [illegible] |
| ענף התנועה | | | 03"6124666 |



## הזמנה להציע הצעות

1. מוצעת בזה למכירה מכונית מסוג סיאט איביזה מס' רישוי 26-307-07, שנת יצור 1993, נפח מנוע 1461 סמ"ק, 5 דלתות, צבע שחור, חלונות קדמיים חשמליים.
2. את המכונית ניתן לראות במחסני חברת "ארי" רחוב החרש 20 ת"א (טלפון: 5376181/2).
3. הצעות לרכישת המכונית בצירוף המחאה בנקאית בשיעור 10% משווי ההצעה יש להגיש בכתב, לא יאוחר מיום 17.5.94 למשרדיו של כונס הנכסים, עו"ד רפאל עמיעד שברחוב אחד העם 72 תל־אביב 65205 (טלפון: 03-5231788).
4. השיק הבנקאי יחולט באם המציע יחזור בו מהצעתו.
5. כונס הנכסים אינו אחראי לטיב המכונית ולמצבת.
6. כונס הנכסים יהא רשאי לערוך התרות בין המציעים או מי מהם ואינו חייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא.
7. הזוכה ישא בתשלום אגרת העברת הבעלות.
8. המכירה כפופה לאישור ראש ההוצל"פ.

רפאל עמיעד, עו"ד
כונס נכסים
בתיק הוצל"פ 01-19733-94-9

## בני כהן בנין פיתוח והשקעות בע"מ ("החברה")

## הודעה על כינוס אסיפה כללית שנתית של בעלי המניות

ניתנת באזאת הודעה לכל בעלי המניות של החברה כי ביום 29.5.94 בשעה 15:00 תתקיים, במשרדי החברה ברח' נג'ארה 40 חולון, אסיפה כללית שנתית רגילה של בעלי המניות.

על סדר היום:
1. עיון בדוחות הכספיים ליום 31.12.1993.
2. מינוי דירקטורים.
3. מינוי רואה חשבון וקביעת שכרם.
4. כל נושא אחר שניתן לדון בו על פי תקנון החברה באסיפה הכללית השנתית.

בעלי המניות רשאים להצביע בעצמם או באמצעות בא כוחם אשר ימונה כדין על פי יפוי כח.

בני כהן בנין פיתוח והשקעות בע"מ



## הוועדה המקומית לתכנון ולבניה נתניה

תאריך: 15/02/94
ת.ב. 3307

ניתנת בזה הודעה כי לוועדה הוגשה בקשה לאישור בניה ותוספת לבית קיים/בנית בית מגורים חדש על חלקה 241 בגוש 8232 רח' יפתח 13. בתרווחות 0.50 ס"מ בקו אחורי קומה נוספת 6% בנייה. את התכנית מס' 940083 ...



## מכרז מס' 18/94

1. מוזמנות בזאת הצעות מקבלנים לבצוע שיפוץ קמרונות החוצות בעיר העתיקה בירושלים.
2. על הקבלנים לעמוד בתנאים הבאים:
   א. רישום ברשם הקבלנים בענף 100 בניה סוג 2 ומעלה (חובה להציג רישום סיווג. בלי הצגת רישום לא ינתן חומר).
   ב. נסיון מוכח של 5 שנים בביצוע עבודות בניה ושיפוצים.
3. את תיק המכרז ניתן לקבל, בשעות העבודה המקובלות, עד ליום 12/5/94 שעה 10:00 במשרדי החברה ברח' שמאי 8 ירושלים קומה א' תמורת סך של 900 ש"ח כולל מע"מ (שלא יוחזרו).
4. סיור קבלנים יערך ביום 12.5.94 בשעה 10:00. נקודת המפגש תהיה בכניסה למשטרת הקישלה.
5. תקופת ביצוע העבודה תהיה 6 חודשים מיום מתן צו התחלת עבודה.
6. את ההצעות יש להכניס לתיבת המכרזים במשרדי החברה עד לשעה 12:00 ביום 17.5.94.
7. על המציע לצרף להצעתו ערבות בנקאית בגובה של 5% מהסכום הכולל של הצעתו. הערבות תוחזר לקבלן שלא זכה תוך 60 יום מיום הגשת ההצעה.
8. מציע שלא יעמוד בתנאים שפורסמו לעיל-תפסל הצעתו.
9. אין החברה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.





## עיריית ירושלים

הועדה המקומית לתכנון ולבניה
הודעה לפי סעיף 149
לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965

ניתנת בזה הודעה בהתאם לסעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965, כי הוגשה לועדה בקשה להיתר ע"י ...

## עיריית ירושלים

הועדה המקומית לתכנון ולבניה
הודעה לפי סעיף 149
לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965

...
נא לציין במכתב את מספר הבקשה. ניתן לעיין בבקשה במחלקה לרישוי בנית, בקרית העירייה. קבלת קהל ימים א'–ה', שעות 12.00–14.00, לאחר תאום עם הגב' רחמה יעקבי, בטל' 397648.

אורי לופוליאנסקי סגן ראש העיריה
יו"ר הועדה המקומית לתכנון ולבניה

## מרחב תכנון מקומי מתא־תקוה

...
ד"ב. שיפו, יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז המרכז

# לוח ידיעות אחרונות הכי נפוץ הכי משתלם

טל. 6952222
פקס. 6952277

## מודעות לוח ידיעות אחרונות
03-5252282

## מבצע מודעות ידיעות אחרונות
24 שעות ביממה
03-5661111

## קבלת מודעות לוח ידיעות אחרונות
177-022-1355

177-022-9696

● 2 בנות סקסיות בדירה אחת. (1010) 04-620581 +דרושות +מנקים
● "KARAT" מלכת חרמות וסקסיות בחולון/ בביתך +אשראי. 04-343344 (1014)
● משרד ליווי אקסלוסיבי מסקסיות לכל אזור הצפון. (1320)

## נתניה

● בנתניה חדרה ומסביבה בתורות מפנקות לביתך/ מלון. (619)

## באר שבע והדרום

● ססחר +סקלאות +למלון ולביתך +מוצ"ש. (61) 07-238006

● בחורות אינטליגנטיות, ארלוויות. (957)
● חדשו! יפהפיות ותחיבות מחכות לכם בחולון. (8513)
● פנטזיות מסריפה בזוגות!! (1258) 04-630198
● הכוכבת!!! צעירות יפנקו אותך באזור העמק 4 א'. (1370) 04-669344

## שרותי ליווי

● סקסית בוילה 04-333733 +מלכות רוסי ומרטים כחולים. (170)
● ס 06:30-ם רוסנית מדליקה סקסית גבוהה. (188) 04-664488
● "EXTRA-CLASS" חדשות סקסיות!!! לא תתאכזב בביתך/ במלון. (421) 04-343573

● ריסקרטי!!! רוסיה גבוהה קצת מלאה, חום שופע. (1111) 03-5240364
● סרטי!!! אקזוטית מסריפה ואיכותית מארחת בדיסקרטיות בדירתה. (1163) 03-6040646
● מיוחדת!!! למביניםו!! אסורים בלשוני המלספות באנטימיות בביתי. (1200) 03-5160281
● סטודנטית יפיפיה מארחת בדירה אקסלוסיבית ומפנקת. (1519) 03-6731571

## נרשמו לנשואין

● רבנות מבטחים: אורן סיפות בן עקב, רוטן, תלמי אליהו, אריאת די בת זמיר, רמקה, שדרות. (974)

## ירושלים

## שרותי ליווי

● "PARK-AVE" הטוב מכולם!!! רוסיות ישראליות מהממות +דרושות. (8276) 02-376336
● "AMOR" הגדול בירושלים!!! יפהפיות ואינטלגנטיות, ללא תחרות. (666) 02-534512
● "HAWAI" יוסי 1 בירושלים!!! צעירות ברמה, יפהפיות. (498) 02-387770

## ליסינג

● רכב חדש ב-600 לחודש, ללא ערבים. (8493) 02-289505,03-5620088

## פקסימיליה

● בהזדמנות פקסימיליה, ישירות מהיבואן +טלפון +בורר לפזכירה. (431) 03-6906000

## פלאפונים

● השכרה, מכירה, קניה, החלפה, מחירי מבצעו!! "פקסנסר" (8303) 03-6956088
● פלאפונים להשכרה ולמכירה +משומשים במחירים אטרקטיביים ביורוסיה". (7103) 03-5619648

## שדוכים

## רהיטים

● מבצע ענק! מהמפעל סלונים דגמים איטלקיים 590! מיטות זוגיות 550! מיטות נוער 300! פינת אוכל 850. 03-6734007, 03-6814657 (1338)

## הלוואות

● שכיר, עצמאי, זקוק למזומנים מייד? לנו הפתרון!! 03-6721130 (4803) 03-6701437
● הלוואות!!! כנגד שיקוי תכשיטים וכיוון שיקים. 03-335362 (36) 03-5603590

## מכוניות

## השכרת רכב

● דרוש טבח למשרה מלאה, 6 ימים בשבוע. (8136) 03-6981361
● כרסם קונבנציונלי, 8 שנות נסיון +עובד יצור. (7602) 03-5561760
● ביהוד חשכרות אוט, 640 ש"ח לשבוע!!! (8392) 03-5344780, 03-5700285

## הצעות עבודה

● לרגל פתיחת הערוץ חשוב הכשרה לקריינים רדיו וטלויזיה צילום ועריכת סרטים אנימציה ממוחשבת. (8240) 03-5747880, 03-517111
● לחניון בתל-אביב! עובדים/ות סטודנטים/ות לעבודה במשמרות. (8346) 03-5281814

## עירית ירושלים

הועדה המקומית לתכנון ולבניה

הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965

## עירית ירושלים

הועדה המקומית לתכנון ולבניה

הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965

## מהפכה

"קשר"

03-6701384 להישתגע ביחד!!

נערת פלייבוי 150 ש"ח
03-5107307

אשה יפה
03-523 79 79

03-5237005
050-297814

03-528-38-77

ילדה יפה

03-5253365

050-302528

03-5235719

03-6776803

03-5250528

03-5440594

03-5445444

03-5440004

03-5220704

03-5285050

03-5161132

LADY 5370920

673 80 18

03-379577

V.I.P הטוב מכולם 03-5607510

03-5247132

050-275302

07-332666

07-370057

BONGO

BIG 050-275309

## SEX

סקס חזק ללא מצונזר

בנות 16 רוצות גבר אמיתי

001-809-563-0539

סקס אמיתי

25 בחורות פרטיות...

056-60-50-69

03-9633001

בחצי המחיר

חדש

אחת בחדר עם עוד אחת אותו

001-809-563-9605

001-809-563-9601

אני כבר רטובה...בוא תכניס אותו!

001-809-563-9609

תגמור לי בין השדיים או שתגמור לי בפנים

001-809-563-9610

פנטזיות סקס חריגות

001-600-204-3413

משתלטניות SM

001-600-204-3412

מחפש חברה מיוחדת?

056-77 99 77

אצלי הפנטזיות שלך מתגשמות

בשיחה חיה!

056-69 69 69

אם יש לך משהו חזק בין הרגליים בוא ותכניס לי אותו עכשיו!

001-809-537-0493

אני שוכבת על הגב רטובה

001-809-537-0492

לסביות מיוחמות והויברטור

לסביות חמות מפנטזות

יחד איתך עד ש...

001-809-537-0539

אני מאוננת ועומדת לגמור

בוא ותכניס לי אותו עכשיו!

001-809-537-0538 חייג עכשיו!

001-809-563-9711

BIG - STRONG - GOOD

מחכה לך... בלבל אלי...לא תבטבע...

056-778222 24 שעות

לסביות חמות ורטובות מאוננות ומלקקות

001-809-563-9315

הקול אצלי עמוק בפנים

24 שעות

056-742222

056-742211

חדש חדש חדש חדש חדש חדש

מועדון חברים איכותי סגור

לשיחות אישיות ברמה אחרת

פרטים והרשמה טל. 03-5621101

מספר מקומות מוגבל

סקס הדר

רך רטוב ומגרה

שירות חי

מחדר המיטות

056-737-737

- S E X -

מספר חדש וארוך!!!

001-809-563-0554

אני ילדה רעה שרוצה לגרות אותך בטלפון עד שתגמור...

056-77 99 66

לגברים שאוהבים גברים

תיבות קשר קוליות

056-779 780

לא לביישנים!!!

נשים חמות ורטובות רוצות להפגש איתך עכשיו

056-737 666

03-6131011

המלכה שלך מחכה לליקוק!

056-737-888

בוא תגמור לי בין השדיים

או שתגמור לי בפנים 056-69 66 66

דפוק אותי עכשיו!

בוא ואגדיל לך אותו

בפה

לסקס טוטה וכואב מאחור

עם נשים בעלי ישבן גדול!

001-809-537-0534

אני ערומה וחמה

וזקוקה לגדול שלך עכשיו!

001-809-537-0531

פה לשמוע ופה לראות!

056-778000

על SEX כזה אי אפשר לוותר

001-600-203-8813

חייגו עכשיו

עד שיצא לכם עשן מהאוזניים

001-600-203-8890

סקס לוהט על אמת

001-600-203-8897

תשוקות סקס וסטיות מין

001-809-563-9634

001-809-563-0648

המתוק

חדש SEX הקו

056-77 99 88

סקס בשיחה חיה 24 שעות ביממה!

אני עומדת על ארבע חדש

ומחכה שתכנס מאחור

056-737-999

רוצה סקס רטוב חזק ונועז?

056-77 99 11

אני מאוד מיוחמת אמיתי! חדש!

בוא תכנס אלי...

056-73 74 75

רוצה לעשות סקס באמת?

נשים כבר התקשרו ומחכות לך חייג עכשיו והשאר להן הודעה

056-77-99-33

056-788 111

2½ דקות ואתה גומר!

אני חמה למטה בוא תרגיש...

אני צריכה שתדחוף לי הכל!

056-77 99 44

30 השניות שישנו את חייך

056-77 99 55

אני על ארבע בוא תכניס לי אותו

בחור מאחור

בבקשה עכשיו! 001-809-537-0491

כולם אומרים שאנחנו הכי טובות...

תן לנו להוכיח לך את זה!

001-809-537-0496

יש לי שדיים ענקיים

ושפתיים של מוצצת

חייג עכשיו עד ש...

001-809-537-0519

דרוש גבר!

עקרות בית מהורמנות רוצות אותך.

התקשר עכשיו

001-809-563-0463

אורגזמה מהממת

001-809-563-0539

הכל קורה ב...דקה

נערות רעבות לסקס

מחכות לך

עכשיו

001-809-563-0462

תגמור עם מי שתרצה

הבחורות הכי חמות בעיר - תעשינה מה שתבקש - סקס רגיל, אוראלי, אנאלי וסאדו.

P.J. 056-797000

יפהפיות אירוטיות

056-706-706

לסביות, זו מציצות, שתלטניות, SM לסקס סגור

מציצות וליקוקים

סקס אוראלי אמיתי

התענוג הזה יגמור אותך!

חייג

001-809-537-0603

001-809-563-0642

למבוגרים בלבד

ממתקי סקס לוהטים

השיחה הכי זולה! מפתיע!

חדש

לסביות הרמוניות

001-600-203-4085

וידוי רטוב של מזכירה סקסית

001-600-203-4088

3 במיטה אחת

001-600-203-4046

אורגיה של לסביות

רוצה להצטרף?

001-600-203-4090

כל הסטיות אוראלי אנאלי עד הסוף!

056-737-111

נשים מיוחמות רוצות שתגשים להן את הפנטזיה

אמיתי!!! לנשים חינם!

056-737-333

רוצה סקס חם ולח?

חייג 000 056-737 ואני מבטיחה

בוא תכניס לי אותו בעוצמה

ואני אצרח מהנאה

תלקק לי ואמצוץ לך

ויחד נגיע לאורגזמה סוערת!

001-809-537-0528

מציצות, אוננות וליקוקים

לאורגיה עם 2 נשים חייג עכשיו!

001-809-537-0529

סקס בא מצונזר

ילד בת 18

309 563 0538

אורגזמה מהממת

SEX

קח אותי מאחור

אורגזמה מהממת

סקס ווו

## לוח ידיעות אחרונות

# הכי נפוץ הכי משתלם

ועכשיו במבצע:
פרסם עד שתמכור*

פרטים בלוח ידיעות אחרונות
טלפון 03-6952222 ובכל משרדי הפרסום